



طبعة القاهرة



طبعة القاهرة

AL HAYAT FRIDAY 15 SEPTEMBER 1997 ISSUE NO. 1227

إنت الحياة عقيدة وجهكاد

15 سبتمبر 1997 الموافق ١٤١٨ هـ / ١٢١٦٦

الأمير سلطان أنهى زيارته لمريد تطابق حيال عملية السلام و٣ اتفاقات سعودية - إسبانية

عقد صفقات أسلحة. ويذكر في هذا السياق أن الأمير سلطان أقرح البنية للتعاون في شكل لجنة من خبراء عسكريين إسبانيون يزورون السعودية لشرح الامكانيات الموجودة لدى إسبانيا، ثم يزور فنون سعوديون إسبانياً لمشاهدة الأمور على الطبيعة، ويحدد ويتدخل القرار السياسي من الدولتين لتحديد سبل التعاون وطبيعته وأوقاته.

خوان كارلوس
يتذكر أن الملك خوان كارلوس استقبل الأمير سلطان خلال زيارته لمريد مرتين في القصر الملكي لثاني نوبلا. وزار الأمير سلطان أمير مقرر مجلس النواب الإسباني حيث أجرى محادثات مع رئيس المجلس فرينريكو أريولو. وكان زار مقرر مجلس الشيوخ أول من أمس وأضفى نحو ساعة في مكتبة المجلس حيث أطلع على كتب قديمة نادرة لها صلة بالثراث العربي والإسلامي.

وأقامت السفارة السعودية في مدريد أمس حفلة غداء على شرف الأمير سلطان حضرها عدد كبير من السفراء والسياسيين العرب في العاصمة الإسبانية وشخصيات سياسية وأكاديمية إسبانية.

ويشيد البيان السعودي - الإسباني عن زيارة الأمير سلطان بالعلاقات الوثيقة بين البلدين، وهو أمر أكدته الأمير سلطان والسفراء الإسبان في تصريحاتهم بعد كل جلسات المحادثات الرسمية. وجاءت زيارة الأمير سلطان لإسبانيا بعد زيارة مماثلة لإيطاليا استغرقت أيضاً أربعة أيام.

وتسبق زيارة إلى جنوب أفريقيا بعدها بعد بضعة أيام.

■ اختتم الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران بالبحرية الأمير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في زيارته الرسمية لإسبانيا التي استغرقت ثمانية أيام. وكان الأمير سلطان قد التقى مع الملك خوان كارلوس وأعضاء من العائلة المالكة الإسبانية في قصر سانتياغو دي كومبوستيلا.

■ وأقامت السفارة السعودية في مدريد أمس حفلة غداء على شرف الأمير سلطان حضرها عدد كبير من السفراء والسياسيين العرب في العاصمة الإسبانية وشخصيات سياسية وأكاديمية إسبانية.

ويشيد البيان السعودي - الإسباني عن زيارة الأمير سلطان بالعلاقات الوثيقة بين البلدين، وهو أمر أكدته الأمير سلطان والسفراء الإسبان في تصريحاتهم بعد كل جلسات المحادثات الرسمية. وجاءت زيارة الأمير سلطان لإسبانيا بعد زيارة مماثلة لإيطاليا استغرقت أيضاً أربعة أيام.

وتسبق زيارة إلى جنوب أفريقيا بعدها بعد بضعة أيام.

أحدهما اقتحم فندق سميراميس عام ١٩٩٣ وفرض من مستشفى الأمراض العقلية مسلحان يقتلان ٩ سياح في القاهرة



القاهرة - من حازم محمد وحسام كمال:

الباص بعد تجديده (أ ف ب)

■ قتل ٩ سياح ومواطن مصري وأصيب ٩ آخرون ظهر أمس في هجوم شبه مسلح على باص سياحي في قلب ميدان التحرير في وسط القاهرة، التي لم تشهد أعمال عنف منذ نيسان (أبريل) ١٩٩٦ حين تعرض فندق «أوروبا» في شارع الهرم إلى هجوم راح ضحيته ١٨ سائحاً يونانياً.

والتقى المسلحان زجاجات حارقة على الباص، الذي كان يقل ٣٣ شخصاً، في أثناء وقوفه أمام الكشك للسيارات ما أدى إلى مقتل ٩ سياح كانوا في داخله من بينهم ستة المان وشخص آخر يرجح أنه سائق الباص، وجرح ٩ معظمهم المان أيضاً. (تفاصيل أخرى ص ٥)

وشنت معركة عنيفة استمرت نحو عشر دقائق بين قوات الأمن الموجودة في المنطقة والمسلحين، أسفرت عن أصابتهما وتوقيفهما، وتبين أنهما شقيقتان هما صابر ومحمود محمد فرحات.

وكان مفاجئاً أن صابر فرحات هو نفسه الذي كان اقتحم فندق سميراميس في شباط (فبراير) ١٩٩٣، وتركت جثته في وسط القاهرة ٢٦ شهرياً الأول (أكتوبر) ١٩٩٣.

للتمة في الصفحة (٦)

أوساط توجه اتهامات صريحة إلى المحافظين استقالة احتجاج جماعية لرؤساء دوائر بلدية طهران

مصادر مطلعة لـ «الحياة» أن عناصر في أجهزة رسمية «دعوتهم» للتحرك الجماعي احتجاجاً على ما وصفوه بـ «الفساد الإداري» في بلدية طهران. وكان أعضاء المجلس البلدي قد أعلنوا استقالتهم احتجاجاً على ما وصفوه بـ «الفساد الإداري» في بلدية طهران.

وكانت حملة الاعتقالات بدأت في شهر تموز (يوليو) الماضي.

للتمة في الصفحة (٦)

■ قتل ١٢ رئيس بلدية طهران الكبرى استقالة احتجاجاً على ما وصفوه بـ «الفساد الإداري» في بلدية طهران.

وكانت حملة الاعتقالات بدأت في شهر تموز (يوليو) الماضي.

للتمة في الصفحة (٦)

الفلستينيون رفضوا التسوية وواشنطن رحبت حل وسط في رأس العامود: اخلاء المبنيين وبقاء طلاب

■ أعلن وزير الأمن الإسرائيلي ليفي أشكول في بيان صحفي أن إسرائيل تقبل استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين في إطار حل وسط في رأس العامود، حيث يوافق الفلسطينيون على إخلاء المبنيين وبقاء الطلاب.

للتمة في الصفحة (٦)

■ أعلن وزير الأمن الإسرائيلي ليفي أشكول في بيان صحفي أن إسرائيل تقبل استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين في إطار حل وسط في رأس العامود، حيث يوافق الفلسطينيون على إخلاء المبنيين وبقاء الطلاب.

للتمة في الصفحة (٦)

مبارك دافع عن موقف سورية من الاتهامات التركية الأسد: السلام لن يتحقق بمفاوضات على مسار واحد

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

للتمة في الصفحة (٦)

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

للتمة في الصفحة (٦)

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

■ اتهم الرئيس حافظ الأسد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بعدم الجدية في إعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأكد عدم جدوى استئناف المفاوضات على مسار واحد، ورفض أن تقوم سورية بدور الشرطي لصالح تركيا، فيما تمنى الرئيس حسني مبارك والهداية لأصحاب العقول الجادة، وأكد أن عقد قمة عربية جديدة ليس وارداً في الوقت الراهن.

مزا على «أشياء محمد علي التذكارية» بينها رسالة رفض خوض حرب فيتنام

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

■ لم يعثر سوى يومين على فوز بلق بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل عام ١٩٦٤ حتى اعتق كاسيوس كلاي الإسلام. ثم غيّر اسمه إلى محمد علي، وقال مدافعاً عن عقيدته الجديدة: «كل ما أريد هو السلام والسلام لنفسى والعالم».

الأمير سلمان التقى طلاس

□ دمشق -
من إبراهيم حديد:

أكدت مصادر سورية مطلة لـ «الحياة» أن العلاقة بين سورية والسعودية تتقدم يوماً بعد يوم، وأنسارت إلى أن كلاً من وزير الدفاع والطيران السعودي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير سلطان بن عبدالعزيز والأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي يقوم بزيارة لدمشق وبيروت قريبا، وأن أي والاتصالات جارية لترتيب الزيارة.

وقال وزير الإعلام السوري الدكتور محمد سلمان إن زيارات المسؤولين السعوديين لسورية دليل على «الثقة المتبادلة» وأن أي لقاء سعودي - سوري سيكون لخير الأمة، فيما أعرب وزير الدفاع السوري العماد أول مصطفى طلاس عن «السعادة لهذا الجسر المتواصل» بين دمشق والرياض، لافتاً إلى أن «التشويق» لزيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز والأمير سعود الفيصل من دمشق قريبا، وأن «الاتصالات» جارية لترتيب الموعد، وقال وزير الإعلام السوري: «إننا نرحب من القلب بزيارة أي مسؤول سعودي».

وقال طلاس رداً على سؤال: «ما تشهده الساحة العربية من اتصالات وتحركات سياسية في سورية أو غيرها، يدل على وجود بداية نهوض قومي على مستوى الوطن العربي، نرحب بذلك، فيما أشار وزير الإعلام السوري إلى أن «العلاقات الأخوية بين الأسد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جعلت العلاقة بين البلدين تنمو وتكبر وتغير في كل المواقف عن اهتمامات هذه الأمة بما يحكم مصلحة الأمة».

حاضراً ومستقبلاً، وأضاف: «أي لقاء بين الجانبين هو في خير الأمة، وجمال الأمير سلمان والوفد المرافق له أسس على المحفوف الوطني والجامع الأموي وقصر العظم وضريح صلاح الدين الأيوبي، حيث استمع إلى شرح مساندات مثقلة خلال زيارته لدمشق شملت لقاءات مع الرئيس حافظ الأسد ونائبه السيد

رئيس الأركان القطري: ندرس عروضاً لشراء دبابات

□ الخريطات (قطر) -
من محمد المكي أحمد:

أكد رئيس أركان القوات المسلحة القطرية العميد الركن حمد بن علي العطية لـ «الحياة» أن قطر حريصة على الحصول على أفضل تكنولوجيا (عسكرية) متقدمة، وقال: «تجري اختبارات على دبابتين معروضتين (من أكثر من جهة) في شأن مدى ملائمتها للطقس وقدرتها القتالية، وأكد أنه لم يتم بعد اختيار دبابة معينة، وكان يرد على سؤال لـ «الحياة» عما إذا كانت قطر تخطط لشراء دبابة أخرى بعد صفقة «ميراج 2000» الفرنسية التي تسلمت أول دفعة منها هذا الشهر فاجاب: «بعد الصفقات يتم في ضوء حاجتنا واستراتيجية الدولة نأخذ ما نحتاجه من معدات وأفراد سرياً».

اجتماع وزاري لدول اعلان دمشق

□ القاهرة -
من محمد علام:

الخليجي، لندرس القرارات الخاصة بالاتفاقية الاقتصادية والاجتماعية، وبحثت مسيرات اتخذتها كلاً من سوريا والسعودية، وقال رئيس مجلس الوزراء القطري الشيخ حمد بن عيسى آل ثاني: «نحن نرحب بأي مبادرة تهدف إلى تعزيز التعاون بين دول المنطقة، ونحن نأمل أن تكون هذه المبادرة خطوة أولى في سلسلة من الخطوات التي تهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة».

قمة الدوحة في محادثات بن علي في تونس

□ تونس - «الحياة»:

اجتمع مجلس الجامعة العربية في القاهرة، والجمعية العامة للأمم المتحدة، وقالت مصادر مطلعة أن الوزيرين عرضا الوضع الاقتصادي في الدوحة، وبحثا بن علي في تونس اليوم، الرئيس زين العابدين بن علي.

حز بغداد من مضاعفات 'التقصير' في التعاون مع خبراء التفويض

مجلس الأمن يذكر العراق باحتمال فرض عقوبات جديدة

11 نيويورك - 11 ف ب - رويترز - دعا مجلس الأمن العراقي إلى «التعاون في شكل كامل» مع اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة للتحقق من إزالة أسلحة الدمار الشامل. واعتبر المجلس أن «تقصير» العراق في تعاونه مع خبراء اللجنة «مخيف» وشدّد رئيس المجلس السفير الأميركي بيل ريتشاردسون على أن الدول الأعضاء تنظر من منظور بالغ الخطورة إلى التقصير الجسيم من جانب العراق، وتكره بقرار المجلس فرض عقوبات جديدة لدى تقويم تعاونه مع اللجنة الشهر المقبل.

وقال بيلر خلال مؤتمر صحافي الثلاثاء انه شكاً لطريق عسير الصانين، وأفاد دبلوماسيون على علم بغموض الرسالة ان الخبراء الدوليين أكدوا أنهم حاولو تفويض لجنة تركزت شمال بغداد السبت الماضي في إطار التحقيق من برامج مزعومة لأسلحة كيميائية وجراثيمية. واعتبرت بغداد أن الموقع حساس، ما يعني في إطار إجراءات اتفق عليها سابقاً أن على المفتشين الانتظار إلى حين الانتهاء من ترتيبات خاصة.

وتوجه المفتشون الاثنين الماضي إلى قاعدة صريدي التابعة للجيش الجمهوري العراقي، وأعلنت القيادة العراقية أن الموقع حساس أيضاً، وكان على المفتشين الانتظار ثلاث ساعات حتى صبحوا أن يدخلوا.

وأفادت تقارير أن عدداً من سيارات الجيب والشاحنات كانت تتحرك في أنحاء الموقع قبل عملية التفويض، ويعدّها.

ومن المقرر أن يقدم بيلر تقريراً إلى مجلس الأمن في 11 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل عن مدى تعاون العراق مع اللجنة الخاصة.

وأكد مصدر لوكالة فرانس برس، أن المفتشين العراقيين كباراً وأن الأمر يحتاج إلى مزيد من الأشخاص لتجميع كل النشاطات خلال تفقيشها من قبل الخبراء.

كان الصانين يبرون فرض عقوبات جديدة على العراق أن الأمر ليس في هذه المرحلة، وأضاف أن مجلس الأمن ينتظر تقرير بيلر.

الإمارات تحتج على مناورات إيرانية في جزيرة أبو موسى

□ أبو ظبي - من شفيق الأسدي:

تضمنت الرسالة التي وجهتها الخارجية الإماراتية إلى سفارة إيران في أبو ظبي احتجاجاً شديداً على المناورات التي نفذت خلال الفترة من 11 إلى 13 آب (أغسطس) الماضي.

واعتبرت دولة الإمارات هذا الإجراء خرقاً لسيادة الإمارات، وفرضاً لواقع غير مشروع ومحاولة لتكريس احتلال الجزيرة وضرباً بالقوة إلى السيادة الإيرانية.

وأكدت الرسالة مجدداً سيادة دولة الإمارات على جزيرة أبو موسى واحتفاظها بكامل حقوقها فوقها وعدم اعترافها بأي سيادة أخرى عليها. ووصفت كل الأعمال السابقة التي نفذتها حكومة إيران في هذه الجزيرة بأنها باطله واستفزازية غير مبررة ولا ترتب أي حقوق لإيران فيها.

وكانت طهران أقامت منصات عسكرية على جزيرة أبو موسى ونصبت فوقها صواريخ قادرة على تهديد دول المنطقة والملاحة في الخليج.

وتؤكد مصادر دبلوماسية أن الإمارات الإيرانية تهدد أمن المنطقة وتخل باستقرارها وعلاقات إيران مع جيرانها.

ودعا المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في اجتماعه الأخير في مدينة أبها السعودية إيران إلى استجابة الدعوات الإيرانية المتكررة للوصول إلى حل سلمي لشكالة الجزر والقبول بإحالة القضية على محكمة العدل الدولية.

البحرين ومصر تنتقدان إبواء دول 'عناصر إرهابية'

القاهرة - «الحياة» عبرت البحرين ومصر عن استغرابهما تصرف بعض الدول التي «تؤتي العناصر الإرهابية والمتطرفة تحت شعار حماية حقوق الإنسان»، وأكد البلدان «ضرورة التمييز بين هذه الحقوق وما تقوم به تلك العناصر من أعمال وممارسات تهدد أمن الدول الأخرى وسلامتها، وتعرض مواطنيها والمقيمين فيها لأخطار نتيجة نشاطاتها المتطرفة».

ودعت مصر والبحرين هذه الدول إلى «الحيولة دون استغلال هذه العناصر والجماعات المتطرفة والأرهابية أراضيها وقوانينها لأغراض الحصول على التمويل والتزود بالسلح وممارسة أية نشاطات أخرى تهدد أمن الدول وسلامتها».

جاء ذلك في بيان صحفي صدر أمس في نهاية زيارة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة لخصر.

ونقلت وكالة أنباء الخليج عن البيان أن البلدين عبرا عن قلقهما العميق إزاء ما تقوم به إسرائيل في الأراضي التابعة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني من حصار اقتصادي وهم للمعازل وحجب للأموال، وأكد أن مثل تلك الممارسات من شأنه أن يعود بالضرب على عملية السلام وتهدد الأوضاع في المنطقة ولن يحقق الأمن لإسرائيل.

وأكد الجانبان أن تحقيق السلام العادل والشامل يركز على الالتزام بالشروط الدولية وتطبيق قرارات مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤

ALHAYAT
2024
الحكمة الأسوياء
ي يتوقع
قضية "يونان"
معها في ما يتعلق خطتها
الفرنسية، واضعاً في الاعتبار
الغاية من ضمان أن تكون
التقاضي على حد أدنى من
تتمتع بالحصول على
وأوضح أن الرئيس
وجهها القانوني في البر
الفرنسية، وضعتها لخاص
مفظة، تضمن على وفاة
مبدأ المحاكمة القابلية
أطراف المحاكمة القابلية
أطرافها من قبل
تتعارض مع نهجها في
ويفسر ذلك بأنه يعني أن
في المحكمة الفرنسية
وعلى الصعيد الدولي
على نتائج التفاوض
وذكر أن اليونان
تتابع بقوة ما سيجري
سابقة من المحاكمات
سؤالاً إذا فساد له
الخارجية الأمريكية في
موظفينا من بين
تعمل كخبراء إمبريكيين
في الصين في شأن
وقال المصير المشترك
إلى يومين من أفراس
عزارة على القنصل
تتضمنه أنه يوقع حاداً
الإسلاميين أنكر
ليبدأ ما دون مصر
توقع أن تكون
الغاية من ضمان أن تكون
موظفين إلى الدولة
وأعتبر أن العقول
عليهم شخصياً وبمبدأ
قيده على تلافاهة من
يقتل
الأمري



الشيشان: إعدام مجرمين دينا بقتل عائلة

■ موسكو - «الحياة»
وكان إعدام شخصين آخرين مطلع الشهر الجاري آثار احتجاجات واسعة في روسيا التي اعتبر تنفيذ أحكام المحكمة الشرعية بإعدام مجرمين ديناً بقتل عائلة من ثلاثة أشخاص. ونفذ الحكم ستة مقاتلين مسلحين بالرشاشات كان ثلاثة منهم يعضون القنعة على وجوههم. وشهد زهاء خمسة آلاف مواطن عملية الإعدام التي جرى بحضور رئيس المحكمة العسكرية وممثل النيابة العامة.

الرئيس الروسي يدعو إلى عالم متعدد الاقطاب

■ موسكو - «الحياة»
من جلال الماشطة:
دعا الرئيس الروسي بوريس يلتسن الأوربيين إلى أن يكونوا بآمنهم بأنفسهم، من دون تدخل من الولايات المتحدة، وأعلن أنه لن يتدخل في جزر الكوريل لليابان وأكد أن روسيا ستستلخي من دعم المؤسسات المالية الدولية ابتداء من عام ١٩٩٩. وعلى الصعيد الداخلي وصف الرئيس نفسه بأنه بوريس الأول، وقال أنه يقتفي خطى القيصر بطرس الأول.
وركس يلتسن حيزاً كبيراً من خطاب القاءه أمس الخميس في مدينة إريول وسط روسيا للقبضات الدولية، وأكد أن بلاده تدعو إلى قيام عالم متعدد الاقطاب، ولا تتحكم فيه دولة واحدة، وتكرار أن بين الاقطاب الحتمين الولايات المتحدة وروسيا وأوروبا وآسيا وأوروبا «أطراف أخرى»، واعتبر ذلك أساساً للعالم الجديد والأمن المشترك.
وأكد الرئيس الروسي يلتسن في قمة المجلس الأوروبي في ستراسبورغ وقال أنه سيعود إلى روسيا في ١٢ أكتوبر. وبفكرها بآمنهم بأنفسهم، وأضاف أن الولايات المتحدة لا ينبغي أن تتدخل في القارة الأوروبية كما تفعل حالياً وتمارس تأثيراً كبيراً في قضايا الأمن الأوروبي عبر الحلف الأطلسي.
وشير المواطنين إلى أن دعوة يلتسن صراحة إلى «الاستجابة» للولايات المتحدة من أوروبا تأتي للمرة الأولى بعدما كان حذر من دورها اميركي في القوقاز.
وقد يشير الرئيس الروسي يلتسن إلى أن مشكلة جزر الكوريل الأربع التي ضمها

المانيا: اعتقال أحد عرّابي المافيا بعد سنتين من مراقبة نشاطاته

■ بون - من أسكنر الديك:
تمكنت السلطات الألمانية من توجيه ضربة قوية إلى عصابات الجريمة المنظمة على نسق المافيا في إيطاليا. وأعلنت النيابة العامة الاتحادية في كارسروه أمس أن الشرطة الألمانية ألقت القبض على زعيم للمافيا يدعى سابارينو تشينشاريلي مشتببه فيه بأنه قتل آخرين قبل شخصين إيطاليين وأن له علاقة بتهريب مخدرات وأموال واسلحة.
وقال ممثل النيابة العامة فرانتس كلابير إن المتهم يعتبر «الراس المثير لمنظمة إجرامية ذات هيكلية جيدة على مثال المنظمات القبلية في إيطاليا». وأضاف أن السلطات الأمنية المختصة بقيت تراقب نشاطات تشينشاريلي سنتين قبل أن تقدم على اعتقاله.
وأشار كلابير إلى أن متعاوناً سابقاً مع المافيا الذي أُلقيَ أمام المحققين بقصص زوريات شاملة ومفصلة «ويمنح النظر إليه على أنه شخص يمكن الوثوق بكلامه».
أضافه إلى ذلك تمكنت الشرطة الألمانية بعد دهم أكثر من ٢٠ منزلاً ومحللاً تجارياً في ألمانيا وفي دول

تمرز يقر بدفع مبلغ من المال لقاء اجتماعه بكتيتون

■ واشنطن - أ ف ب - اعترف رجل الأعمال اللبناني روجيه تمرز الذي يحمل الجنسية الأميركية أمس الأربعاء أنه دفع مبلغاً من المال للحزب الديمقراطي خلال الحملة الرئاسية عام ١٩٩٦ كي يتمكن من تحديد موعد مع الرئيس بيل كلينتون.
وقال تمرز الذي يحمل في قطاع النفط أن ما قام به «لا يختلف عما تقوم به كل الشركات النفطية والصناعية التي قدمت» المال.
وأضاف في مقابلة مع شبكة تلفزيون «سي. إن. إن» الأميركية أنه أقدم هبات لهذه الغاية وحصلها، (لقاء الرئيس الأميركي).
وكان تمرز يسعى للحصول على دعم مشروع إنشاء أنبوب نفط بين بحر قزوين وتركيا. ينظر بين بحر قزوين وتركيا. ينظر بين بحر قزوين وتركيا. ينظر بين بحر قزوين وتركيا.

معلومات عن لجوء قائد الميليشيات الاسماعيلية الى كابول طالبان تسيطر على آخر منفذ الى الدول المجاورة لأفغانستان

■ بيشاور - من أحمد موفق زيدان:
تمكنت حركة طالبان، من السيطرة على مرفأ حيرتان وهو المنفذ الوحيد لأفغانستان الى اوزبكستان، بعدما كبدت الميليشيات الاوزبكية خسائر فادحة في الأرواح واستولت على معدات وحوالي ١٧ دبابة وخزانات وقود ضخمة.
ويؤكد تكون طالبان، أحكمت قبضتها على كل المعابر الرئيسية التي تربط أفغانستان بالعالم الخارجي عبر إيران وباكستان وتركمانستان وطاجيكستان واوزبكستان.
في غضون ذلك، قالت مصادر أفغانية مطلعة لـ «الحياة» الخميس أن قائد الميليشيات الاسماعيلية سيد منصور ناري لجأ الى كابول واستأجره في مدينة بولي خجري عاصمة ولاية بغلان شمال كابول وهو أحد الأعضاء الرئيسيين في التحالف المناهض لـ «طالبان». وأضافت المصادر نفسها أن ناري طلب من حليفه السابق الجنرال عبدالرشيد دوستم نقل أفراد عائلته الى العاصمة الأفغانية باعتبار أن عائلته لا تزال في مناطق خاضعة لسيطرة دوستم.
ورأى مراقبون أنه في حال صبح نيا لجوء ناري

تبيت الهجوم على الإيرانيين في باكستان وطالبات بطلاق زعيمها منظمة سنية متطرفة تهدد بتقليص النفوذ الإيراني

■ إسلام آباد - «الحياة»:
أعلنت منظمة سنية متطرفة في باكستان تعرف باسم «مجلس جهنمي»، مسؤوليتها عن هجوم أسفر عن قتل خمسة إيرانيين تابعين لـ «الجيش الإيراني» وإصابة رفيق لهم وسائقهم الباكستاني بجروح.
وجاء تبني الهجوم الذي وقع قرب إسلام آباد أول من أمس الأربعاء على إسان زعيم المنظمة الرياضي بصري الذي رفض أي حوار مع الحكومة الباكستانية. وطالب بصري في تصريحات أجراها مع وسائل الإعلام الباكستانية مساء أول من أمس بطلاق الزعيم السابق للمنظمة مالك اسحاق الذي اعتقلته السلطات في لاهور قبل ثلاثة أيام عند الهجوم على الإيرانيين. ووجهت إلى مالك تهمة عدة

الموسوعة الخيرية العالمية

مشروع الحضاري العلمي الخيري

الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

مكتبة شاملة في مجلدات بالآلاف

مجلدات بالآلاف

مشروع خيري يعود معظم ريعه لأعمال الخير وخدمة الثقافة العربية الإسلامية

متوفرة حالياً بجميع مكاتب تهامة

جدة - مركز المجمر التجاري ت: ٦٦٠٣١٢٥ - ٦٦٠٣١٢٧ - ٦٦٠٣١٢٨ - ٦٦٠٣١٢٩ - ٦٦٠٣١٣٠ - ٦٦٠٣١٣١ - ٦٦٠٣١٣٢ - ٦٦٠٣١٣٣ - ٦٦٠٣١٣٤ - ٦٦٠٣١٣٥ - ٦٦٠٣١٣٦ - ٦٦٠٣١٣٧ - ٦٦٠٣١٣٨ - ٦٦٠٣١٣٩ - ٦٦٠٣١٤٠ - ٦٦٠٣١٤١ - ٦٦٠٣١٤٢ - ٦٦٠٣١٤٣ - ٦٦٠٣١٤٤ - ٦٦٠٣١٤٥ - ٦٦٠٣١٤٦ - ٦٦٠٣١٤٧ - ٦٦٠٣١٤٨ - ٦٦٠٣١٤٩ - ٦٦٠٣١٥٠ - ٦٦٠٣١٥١ - ٦٦٠٣١٥٢ - ٦٦٠٣١٥٣ - ٦٦٠٣١٥٤ - ٦٦٠٣١٥٥ - ٦٦٠٣١٥٦ - ٦٦٠٣١٥٧ - ٦٦٠٣١٥٨ - ٦٦٠٣١٥٩ - ٦٦٠٣١٦٠ - ٦٦٠٣١٦١ - ٦٦٠٣١٦٢ - ٦٦٠٣١٦٣ - ٦٦٠٣١٦٤ - ٦٦٠٣١٦٥ - ٦٦٠٣١٦٦ - ٦٦٠٣١٦٧ - ٦٦٠٣١٦٨ - ٦٦٠٣١٦٩ - ٦٦٠٣١٧٠ - ٦٦٠٣١٧١ - ٦٦٠٣١٧٢ - ٦٦٠٣١٧٣ - ٦٦٠٣١٧٤ - ٦٦٠٣١٧٥ - ٦٦٠٣١٧٦ - ٦٦٠٣١٧٧ - ٦٦٠٣١٧٨ - ٦٦٠٣١٧٩ - ٦٦٠٣١٨٠ - ٦٦٠٣١٨١ - ٦٦٠٣١٨٢ - ٦٦٠٣١٨٣ - ٦٦٠٣١٨٤ - ٦٦٠٣١٨٥ - ٦٦٠٣١٨٦ - ٦٦٠٣١٨٧ - ٦٦٠٣١٨٨ - ٦٦٠٣١٨٩ - ٦٦٠٣١٩٠ - ٦٦٠٣١٩١ - ٦٦٠٣١٩٢ - ٦٦٠٣١٩٣ - ٦٦٠٣١٩٤ - ٦٦٠٣١٩٥ - ٦٦٠٣١٩٦ - ٦٦٠٣١٩٧ - ٦٦٠٣١٩٨ - ٦٦٠٣١٩٩ - ٦٦٠٣٢٠٠ - ٦٦٠٣٢٠١ - ٦٦٠٣٢٠٢ - ٦٦٠٣٢٠٣ - ٦٦٠٣٢٠٤ - ٦٦٠٣٢٠٥ - ٦٦٠٣٢٠٦ - ٦٦٠٣٢٠٧ - ٦٦٠٣٢٠٨ - ٦٦٠٣٢٠٩ - ٦٦٠٣٢١٠ - ٦٦٠٣٢١١ - ٦٦٠٣٢١٢ - ٦٦٠٣٢١٣ - ٦٦٠٣٢١٤ - ٦٦٠٣٢١٥ - ٦٦٠٣٢١٦ - ٦٦٠٣٢١٧ - ٦٦٠٣٢١٨ - ٦٦٠٣٢١٩ - ٦٦٠٣٢٢٠ - ٦٦٠٣٢٢١ - ٦٦٠٣٢٢٢ - ٦٦٠٣٢٢٣ - ٦٦٠٣٢٢٤ - ٦٦٠٣٢٢٥ - ٦٦٠٣٢٢٦ - ٦٦٠٣٢٢٧ - ٦٦٠٣٢٢٨ - ٦٦٠٣٢٢٩ - ٦٦٠٣٢٣٠ - ٦٦٠٣٢٣١ - ٦٦٠٣٢٣٢ - ٦٦٠٣٢٣٣ - ٦٦٠٣٢٣٤ - ٦٦٠٣٢٣٥ - ٦٦٠٣٢٣٦ - ٦٦٠٣٢٣٧ - ٦٦٠٣٢٣٨ - ٦٦٠٣٢٣٩ - ٦٦٠٣٢٤٠ - ٦٦٠٣٢٤١ - ٦٦٠٣٢٤٢ - ٦٦٠٣٢٤٣ - ٦٦٠٣٢٤٤ - ٦٦٠٣٢٤٥ - ٦٦٠٣٢٤٦ - ٦٦٠٣٢٤٧ - ٦٦٠٣٢٤٨ - ٦٦٠٣٢٤٩ - ٦٦٠٣٢٥٠ - ٦٦٠٣٢٥١ - ٦٦٠٣٢٥٢ - ٦٦٠٣٢٥٣ - ٦٦٠٣٢٥٤ - ٦٦٠٣٢٥٥ - ٦٦٠٣٢٥٦ - ٦٦٠٣٢٥٧ - ٦٦٠٣٢٥٨ - ٦٦٠٣٢٥٩ - ٦٦٠٣٢٦٠ - ٦٦٠٣٢٦١ - ٦٦٠٣٢٦٢ - ٦٦٠٣٢٦٣ - ٦٦٠٣٢٦٤ - ٦٦٠٣٢٦٥ - ٦٦٠٣٢٦٦ - ٦٦٠٣٢٦٧ - ٦٦٠٣٢٦٨ - ٦٦٠٣٢٦٩ - ٦٦٠٣٢٧٠ - ٦٦٠٣٢٧١ - ٦٦٠٣٢٧٢ - ٦٦٠٣٢٧٣ - ٦٦٠٣٢٧٤ - ٦٦٠٣٢٧٥ - ٦٦٠٣٢٧٦ - ٦٦٠٣٢٧٧ - ٦٦٠٣٢٧٨ - ٦٦٠٣٢٧٩ - ٦٦٠٣٢٨٠ - ٦٦٠٣٢٨١ - ٦٦٠٣٢٨٢ - ٦٦٠٣٢٨٣ - ٦٦٠٣٢٨٤ - ٦٦٠٣٢٨٥ - ٦٦٠٣٢٨٦ - ٦٦٠٣٢٨٧ - ٦٦٠٣٢٨٨ - ٦٦٠٣٢٨٩ - ٦٦٠٣٢٩٠ - ٦٦٠٣٢٩١ - ٦٦٠٣٢٩٢ - ٦٦٠٣٢٩٣ - ٦٦٠٣٢٩٤ - ٦٦٠٣٢٩٥ - ٦٦٠٣٢٩٦ - ٦٦٠٣٢٩٧ - ٦٦٠٣٢٩٨ - ٦٦٠٣٢٩٩ - ٦٦٠٣٣٠٠ - ٦٦٠٣٣٠١ - ٦٦٠٣٣٠٢ - ٦٦٠٣٣٠٣ - ٦٦٠٣٣٠٤ - ٦٦٠٣٣٠٥ - ٦٦٠٣٣٠٦ - ٦٦٠٣٣٠٧ - ٦٦٠٣٣٠٨ - ٦٦٠٣٣٠٩ - ٦٦٠٣٣١٠ - ٦٦٠٣٣١١ - ٦٦٠٣٣١٢ - ٦٦٠٣٣١٣ - ٦٦٠٣٣١٤ - ٦٦٠٣٣١٥ - ٦٦٠٣٣١٦ - ٦٦٠٣٣١٧ - ٦٦٠٣٣١٨ - ٦٦٠٣٣١٩ - ٦٦٠٣٣٢٠ - ٦٦٠٣٣٢١ - ٦٦٠٣٣٢٢ - ٦٦٠٣٣٢٣ - ٦٦٠٣٣٢٤ - ٦٦٠٣٣٢٥ - ٦٦٠٣٣٢٦ - ٦٦٠٣٣٢٧ - ٦٦٠٣٣٢٨ - ٦٦٠٣٣٢٩ - ٦٦٠٣٣٣٠ - ٦٦٠٣٣٣١ - ٦٦٠٣٣٣٢ - ٦٦٠٣٣٣٣ - ٦٦٠٣٣٣٤ - ٦٦٠٣٣٣٥ - ٦٦٠٣٣٣٦ - ٦٦٠٣٣٣٧ - ٦٦٠٣٣٣٨ - ٦٦٠٣٣٣٩ - ٦٦٠٣٣٤٠ - ٦٦٠٣٣٤١ - ٦٦٠٣٣٤٢ - ٦٦٠٣٣٤٣ - ٦٦٠٣٣٤٤ - ٦٦٠٣٣٤٥ - ٦٦٠٣٣٤٦ - ٦٦٠٣٣٤٧ - ٦٦٠٣٣٤٨ - ٦٦٠٣٣٤٩ - ٦٦٠٣٣٥٠ - ٦٦٠٣٣٥١ - ٦٦٠٣٣٥٢ - ٦٦٠٣٣٥٣ - ٦٦٠٣٣٥٤ - ٦٦٠٣٣٥٥ - ٦٦٠٣٣٥٦ - ٦٦٠٣٣٥٧ - ٦٦٠٣٣٥٨ - ٦٦٠٣٣٥٩ - ٦٦٠٣٣٦٠ - ٦٦٠٣٣٦١ - ٦٦٠٣٣٦٢ - ٦٦٠٣٣٦٣ - ٦٦٠٣٣٦٤ - ٦٦٠٣٣٦٥ - ٦٦٠٣٣٦٦ - ٦٦٠٣٣٦٧ - ٦٦٠٣٣٦٨ - ٦٦٠٣٣٦٩ - ٦٦٠٣٣٧٠ - ٦٦٠٣٣٧١ - ٦٦٠٣٣٧٢ - ٦٦٠٣٣٧٣ - ٦٦٠٣٣٧٤ - ٦٦٠٣٣٧٥ - ٦٦٠٣٣٧٦ - ٦٦٠٣٣٧٧ - ٦٦٠٣٣٧٨ - ٦٦٠٣٣٧٩ - ٦٦٠٣٣٨٠ - ٦٦٠٣٣٨١ - ٦٦٠٣٣٨٢ - ٦٦٠٣٣٨٣ - ٦٦٠٣٣٨٤ - ٦٦٠٣٣٨٥ - ٦٦٠٣٣٨٦ - ٦٦٠٣٣٨٧ - ٦٦٠٣٣٨٨ - ٦٦٠٣٣٨٩ - ٦٦٠٣٣٩٠ - ٦٦٠٣٣٩١ - ٦٦٠٣٣٩٢ - ٦٦٠٣٣٩٣ - ٦٦٠٣٣٩٤ - ٦٦٠٣٣٩٥ - ٦٦٠٣٣٩٦ - ٦٦٠٣٣٩٧ - ٦٦٠٣٣٩٨ - ٦٦٠٣٣٩٩ - ٦٦٠٣٤٠٠ - ٦٦٠٣٤٠١ - ٦٦٠٣٤٠٢ - ٦٦٠٣٤٠٣ - ٦٦٠٣٤٠٤ - ٦٦٠٣٤٠٥ - ٦٦٠٣٤٠٦ - ٦٦٠٣٤٠٧ - ٦٦٠٣٤٠٨ - ٦٦٠٣٤٠٩ - ٦٦٠٣٤١٠ - ٦٦٠٣٤١١ - ٦٦٠٣٤١٢ - ٦٦٠٣٤١٣ - ٦٦٠٣٤١٤ - ٦٦٠٣٤١٥ - ٦٦٠٣٤١٦ - ٦٦٠٣٤١٧ - ٦٦٠٣٤١٨ - ٦٦٠٣٤١٩ - ٦٦٠٣٤٢٠ - ٦٦٠٣٤٢١ - ٦٦٠٣٤٢٢ - ٦٦٠٣٤٢٣ - ٦٦٠٣٤٢٤ - ٦٦٠٣٤٢٥ - ٦٦٠٣٤٢٦ - ٦٦٠٣٤٢٧ - ٦٦٠٣٤٢٨ - ٦٦٠٣٤٢٩ - ٦٦٠٣٤٣٠ - ٦٦٠٣٤٣١ - ٦٦٠٣٤٣٢ - ٦٦٠٣٤٣٣ - ٦٦٠٣٤٣٤ - ٦٦٠٣٤٣٥ - ٦٦٠٣٤٣٦ - ٦٦٠٣٤٣٧ - ٦٦٠٣٤٣٨ - ٦٦٠٣٤٣٩ - ٦٦٠٣٤٤٠ - ٦٦٠٣٤٤١ - ٦٦٠٣٤٤٢ - ٦٦٠٣٤٤٣ - ٦٦٠٣٤٤٤ - ٦٦٠٣٤٤٥ - ٦٦٠٣٤٤٦ - ٦٦٠٣٤٤٧ - ٦٦٠٣٤٤٨ - ٦٦٠٣٤٤٩ - ٦٦٠٣٤٥٠ - ٦٦٠٣٤٥١ - ٦٦٠٣٤٥٢ - ٦٦٠٣٤٥٣ - ٦٦٠٣٤٥٤ - ٦٦٠٣٤٥٥ - ٦٦٠٣٤٥٦ - ٦٦٠٣٤٥٧ - ٦٦٠٣٤٥٨ - ٦٦٠٣٤٥٩ - ٦٦٠٣٤٦٠ - ٦٦٠٣٤٦١ - ٦٦٠٣٤٦٢ - ٦٦٠٣٤٦٣ - ٦٦٠٣٤٦٤ - ٦٦٠٣٤٦٥ - ٦٦٠٣٤٦٦ - ٦٦٠٣٤٦٧ - ٦٦٠٣٤٦٨ - ٦٦٠٣٤٦٩ - ٦٦٠٣٤٧٠ - ٦٦٠٣٤٧١ - ٦٦٠٣٤٧٢ - ٦٦٠٣٤٧٣ - ٦٦٠٣٤٧٤ - ٦٦٠٣٤٧٥ - ٦٦٠٣٤٧٦ - ٦٦٠٣٤٧٧ - ٦٦٠٣٤٧٨ - ٦٦٠٣٤٧٩ - ٦٦٠٣٤٨٠ - ٦٦٠٣٤٨١ - ٦٦٠٣٤٨٢ - ٦٦٠٣٤٨٣ - ٦٦٠٣٤٨٤ - ٦٦٠٣٤٨٥ - ٦٦٠٣٤٨٦ - ٦٦٠٣٤٨٧ - ٦٦٠٣٤٨٨ - ٦٦٠٣٤٨٩ - ٦٦٠٣٤٩٠ - ٦٦٠٣٤٩١ - ٦٦٠٣٤٩٢ - ٦٦٠٣٤٩٣ - ٦٦٠٣٤٩٤ - ٦٦٠٣٤٩٥ - ٦٦٠٣٤٩٦ - ٦٦٠٣٤٩٧ - ٦٦٠٣٤٩٨ - ٦٦٠٣٤٩٩ - ٦٦٠٣٥٠٠ - ٦٦٠٣٥٠١ - ٦٦٠٣٥٠٢ - ٦٦٠٣٥٠٣ - ٦٦٠٣٥٠٤ - ٦٦٠٣٥٠٥ - ٦٦٠٣٥٠٦ - ٦٦٠٣٥٠٧ - ٦٦٠٣٥٠٨ - ٦٦٠٣٥٠٩ - ٦٦٠٣٥١٠ - ٦٦٠٣٥١١ - ٦٦٠٣٥١٢ - ٦٦٠٣٥١٣ - ٦٦٠٣٥١٤ - ٦٦٠٣٥١٥ - ٦٦٠٣٥١٦ - ٦٦٠٣٥١٧ - ٦٦٠٣٥١٨ - ٦٦٠٣٥١٩ - ٦٦٠٣٥٢٠ - ٦٦٠٣٥٢١ - ٦٦٠٣٥٢٢ - ٦٦٠٣٥٢٣ - ٦٦٠٣٥٢٤ - ٦٦٠٣٥٢٥ - ٦٦٠٣٥٢٦ - ٦٦٠٣٥٢٧ - ٦٦٠٣٥٢٨ - ٦٦٠٣٥٢٩ - ٦٦٠٣٥٣٠ - ٦٦٠٣٥٣١ - ٦٦٠٣٥٣٢ - ٦٦٠٣٥٣٣ - ٦٦٠٣٥٣٤ - ٦٦٠٣٥٣٥ - ٦٦٠٣٥٣٦ - ٦٦٠٣٥٣٧ - ٦٦٠٣٥٣٨ - ٦٦٠٣٥٣٩ - ٦٦٠٣٥٤٠ - ٦٦٠٣٥٤١ - ٦٦٠٣٥٤٢ - ٦٦٠٣٥٤٣ - ٦٦٠٣٥٤٤ - ٦٦٠٣٥٤٥ - ٦٦٠٣٥٤٦ - ٦٦٠٣٥٤٧ - ٦٦٠٣٥٤٨ - ٦٦٠٣٥٤٩ - ٦٦٠٣٥٥٠ - ٦٦٠٣٥٥١ - ٦٦٠٣٥٥٢ - ٦٦٠٣٥٥٣ - ٦٦٠٣٥٥٤ - ٦٦٠٣٥٥٥ - ٦٦٠٣٥٥٦ - ٦٦٠٣٥٥٧ - ٦٦٠٣٥٥٨ - ٦٦٠٣٥٥٩ - ٦٦٠٣٥٦٠ - ٦٦٠٣٥٦١ - ٦٦٠٣٥٦٢ - ٦٦٠٣٥٦٣ - ٦٦٠٣٥٦٤ - ٦٦٠٣٥٦٥ - ٦٦٠٣٥٦٦ - ٦٦٠٣٥٦٧ - ٦٦٠٣٥٦٨ - ٦٦٠٣٥٦٩ - ٦٦٠٣٥٧٠ - ٦٦٠٣٥٧١ - ٦٦٠٣٥٧٢ - ٦٦٠٣٥٧٣ - ٦٦٠٣٥٧٤ - ٦٦٠٣٥٧٥ - ٦٦٠٣٥٧٦ - ٦٦٠٣٥٧٧ - ٦٦٠٣٥٧٨ - ٦٦٠٣٥٧٩ - ٦٦٠٣٥٨٠ - ٦٦٠٣٥٨١ - ٦٦٠٣٥٨٢ - ٦٦٠٣٥٨٣ - ٦٦٠٣٥٨٤ - ٦٦٠٣٥٨٥ - ٦٦٠٣٥٨٦ - ٦٦٠٣٥٨٧ - ٦٦٠٣٥٨٨ - ٦٦٠٣٥٨٩ - ٦٦٠٣٥٩٠ - ٦٦٠٣٥٩١ - ٦٦٠٣٥٩٢ - ٦٦٠٣٥٩٣ - ٦٦٠٣٥٩٤ - ٦٦٠٣٥٩٥ - ٦٦٠٣٥٩٦ - ٦٦٠٣٥٩٧ - ٦٦٠٣٥٩٨ - ٦٦٠٣٥٩٩ - ٦٦٠٣٦٠٠ - ٦٦٠٣٦٠١ - ٦٦٠٣٦٠٢ - ٦٦٠٣٦٠٣ - ٦٦٠٣٦٠٤ - ٦٦٠٣٦٠٥ - ٦٦٠٣٦٠٦ - ٦٦٠٣٦٠٧ - ٦٦٠٣٦٠٨ - ٦٦٠٣٦٠٩ - ٦٦٠٣٦١٠ - ٦٦٠٣٦١١ - ٦٦٠٣٦١٢ - ٦٦٠٣٦١٣ - ٦٦٠٣٦١٤ - ٦٦٠٣٦١٥ - ٦٦٠٣٦١٦ - ٦٦٠٣٦١٧ - ٦٦٠٣٦١٨ - ٦٦٠٣٦١٩ - ٦٦٠٣٦٢٠ - ٦٦٠٣٦٢١ - ٦٦٠٣٦٢٢ - ٦٦٠٣٦٢٣ - ٦٦٠٣٦٢٤ - ٦٦٠٣٦٢٥ - ٦٦٠٣٦٢٦ - ٦٦٠٣٦٢٧ - ٦٦٠٣٦٢٨ - ٦٦٠٣٦٢٩ - ٦٦٠٣٦٣٠ - ٦٦٠٣٦٣١ - ٦٦٠٣٦٣٢ - ٦٦٠٣٦٣٣ - ٦٦٠٣٦٣٤ - ٦٦٠٣٦٣٥ - ٦٦٠٣٦٣٦ - ٦٦٠٣٦٣٧ - ٦٦٠٣٦٣٨ - ٦٦٠٣٦٣٩ - ٦٦٠٣٦٤٠ - ٦٦٠٣٦٤١ - ٦٦٠٣٦٤٢ - ٦٦٠٣٦٤٣ - ٦٦٠٣٦٤٤ - ٦٦٠٣٦٤٥ - ٦٦٠٣٦٤٦ - ٦٦٠٣٦٤٧ - ٦٦٠٣٦٤٨ - ٦٦٠٣٦٤٩ - ٦٦٠٣٦٥٠ - ٦٦٠٣٦٥١ - ٦٦٠٣٦٥٢ - ٦٦٠٣٦٥٣ - ٦٦٠٣٦٥٤ - ٦٦٠٣٦٥٥ - ٦٦٠٣٦٥٦ - ٦٦٠٣٦٥٧ - ٦٦٠٣٦٥٨ - ٦٦٠٣٦٥٩ - ٦٦٠٣٦٦٠ - ٦٦٠٣٦٦١ - ٦٦٠٣٦٦٢ - ٦٦٠٣٦٦٣ - ٦٦٠٣٦٦٤ - ٦٦٠٣٦٦٥ - ٦٦٠٣٦٦٦ - ٦٦٠٣٦٦٧ - ٦٦٠٣٦٦٨ - ٦٦٠٣٦٦٩ - ٦٦٠٣٦٧٠ - ٦٦٠٣٦٧١ - ٦٦٠٣٦٧٢ - ٦٦٠٣٦٧٣ - ٦٦٠٣٦٧٤ - ٦٦٠٣٦٧٥ - ٦٦٠٣٦٧٦ - ٦٦٠٣٦٧٧ - ٦٦٠٣٦٧٨ - ٦٦٠٣٦٧٩ - ٦٦٠٣٦٨٠ - ٦٦٠٣٦٨١ - ٦٦٠٣٦٨٢ - ٦٦٠٣٦٨٣ - ٦٦٠٣٦٨٤ - ٦٦٠٣٦٨٥ - ٦٦٠٣٦٨٦ - ٦٦٠٣٦٨٧ - ٦٦٠٣٦٨٨ - ٦٦٠٣٦٨٩ - ٦٦٠٣٦٩٠ - ٦٦٠٣٦٩١ - ٦٦٠٣٦٩٢ - ٦٦٠٣٦٩٣ - ٦٦٠٣٦٩٤ - ٦٦٠٣٦٩٥ - ٦٦٠٣٦٩٦ - ٦٦٠٣٦٩٧ - ٦٦٠٣٦٩٨ - ٦٦٠٣٦٩٩ - ٦٦٠٣٧٠٠ - ٦٦٠٣٧٠١ - ٦٦٠٣٧٠٢ - ٦٦٠٣٧٠٣ - ٦٦٠٣٧٠٤ - ٦٦٠٣٧٠٥ - ٦٦٠٣٧٠٦ - ٦٦٠٣٧٠٧ - ٦٦٠٣٧٠٨ - ٦٦٠٣٧٠٩ - ٦٦٠٣٧١٠ - ٦٦٠٣٧١١ - ٦٦٠٣٧١٢ - ٦٦٠٣٧١٣ - ٦٦٠٣٧١٤ - ٦٦٠٣٧١٥ - ٦٦٠٣٧١٦ - ٦٦٠٣٧١٧ - ٦٦٠٣٧١٨ - ٦٦٠٣٧١٩ - ٦٦٠٣٧٢٠ - ٦٦٠٣٧٢١ - ٦٦٠٣٧٢٢ - ٦٦٠٣٧٢٣ - ٦٦٠٣٧٢٤ - ٦٦٠٣٧٢٥ - ٦٦٠٣٧٢٦ - ٦٦٠٣٧٢٧ - ٦٦٠٣٧٢٨ - ٦٦٠٣٧٢٩ - ٦٦٠٣٧٣٠ - ٦٦٠٣٧٣١ - ٦٦٠٣٧٣٢ - ٦٦٠٣٧٣٣ - ٦٦٠٣٧٣٤ - ٦٦٠٣٧٣٥ - ٦٦٠٣٧٣٦ - ٦٦٠٣٧٣٧ - ٦٦٠٣٧٣٨ - ٦٦٠٣٧٣٩ - ٦٦٠٣٧٤٠ - ٦٦٠٣٧٤١ - ٦٦٠٣٧٤٢ - ٦٦٠٣٧٤٣ - ٦٦٠٣٧٤٤ - ٦٦٠٣٧٤٥ - ٦٦٠٣٧٤٦ - ٦٦٠٣٧٤٧ - ٦٦٠٣٧٤٨ - ٦٦٠٣٧٤٩ - ٦٦٠٣٧٥٠ - ٦٦٠٣٧٥١ - ٦٦٠٣٧٥٢ - ٦٦٠٣٧٥٣ - ٦٦٠٣٧٥٤ - ٦٦

الذهب	النقطة
في سوق لندن	في سوق لندن
اقبال الخميس	١٨, ٦٠
\$ ٣٢٠, ٧٠	(مربع أونصة)
السعر السابق	(دولار - أونصة)
٣٢٠, ٣٠	١٧ (أونصة)

الحياة

المارك	١, ٧٧٩٧
الياباني	١٢١, ٨٢
الجنيه	١, ٦١٠٨
الاسترليني	

الدولار *
في سوق لندن
١٧, ١٥ (نوفمبر ١٩٩٦)

يتوقع أن تعزز حرب المحطات الفضائية

دبي تستعد لإطلاق قناة فضائية جديدة

حمدان بن راشد نائب حاكم دبي وزير المال والصناعة في دولة الإمارات. وزير مسؤولون من قناة دبي الفضائية، أعلنوا عن خططهم لإطلاق قناة فضائية جديدة في شهر أيلول المقبل. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي.

حمدان بن راشد نائب حاكم دبي وزير المال والصناعة في دولة الإمارات. وزير مسؤولون من قناة دبي الفضائية، أعلنوا عن خططهم لإطلاق قناة فضائية جديدة في شهر أيلول المقبل. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي.

حمدان بن راشد نائب حاكم دبي وزير المال والصناعة في دولة الإمارات. وزير مسؤولون من قناة دبي الفضائية، أعلنوا عن خططهم لإطلاق قناة فضائية جديدة في شهر أيلول المقبل. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي. القناة الجديدة ستحتل مكانة هامة في سوق القنوات الفضائية، خاصة في منطقة الخليج العربي.

انتقد قرار السماح للأجانب بتملك ١٠٠ في المئة من أسهم المصارف وشركات التأمين

عبد المجيد شومان لـ "الحياة": رؤوس الأموال الأجنبية لن تسيطر على "البنك العربي"

عبد المجيد شومان، رئيس مجلس إدارة البنك العربي، أكد في مقابلة مع "الحياة" أن رؤوس الأموال الأجنبية لن تسيطر على البنك العربي. شومان أكد أن البنك العربي يتمتع بتمويل قوي ومستقر، وأن قرار السماح للأجانب بتملك ١٠٠ في المئة من أسهم المصارف وشركات التأمين لا يشكل تهديداً للبنك العربي. شومان أكد أن البنك العربي يتمتع بتمويل قوي ومستقر، وأن قرار السماح للأجانب بتملك ١٠٠ في المئة من أسهم المصارف وشركات التأمين لا يشكل تهديداً للبنك العربي.

الحكومة الفرنسية تعين مديراً عاماً جديداً لـ "مجموعة الخطوط الفرنسية"

باريس - أعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية تعيين مديراً عاماً جديداً لمجموعة الخطوط الفرنسية. المدير الجديد هو السيد (الاسم محذوف)، الذي شغل من قبل منصباً هاماً في المجموعة. المدير الجديد هو السيد (الاسم محذوف)، الذي شغل من قبل منصباً هاماً في المجموعة.

لبنان: بيع ٥ في المئة من أسهم "فرنسبنك" بمبلغ ٢١, ٦ مليون دولار

بيروت - أعلنت شركة "فرنسبنك" بيع ٥ في المئة من أسهمها بمبلغ ٢١, ٦ مليون دولار. البيع تم عبر مزاد علني، وهو يمثل خطوة هامة في عملية إعادة هيكلة الشركة. البيع تم عبر مزاد علني، وهو يمثل خطوة هامة في عملية إعادة هيكلة الشركة.

الحكومة المغربية ترصد ١٧٥ مليون دولار لمعالجة حالة الإفلاس في "صندوق القرض الزراعي"

الرباط - من محمد الشريقي. رصدت الحكومة المغربية ١٧٥ مليون دولار لمعالجة حالة الإفلاس في صندوق القرض الزراعي. الصندوق يواجه مشاكل مالية كبيرة، والحكومة تتدخل لمعالجة الوضع. الصندوق يواجه مشاكل مالية كبيرة، والحكومة تتدخل لمعالجة الوضع.

الحياة

الحياة

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٣,٠٤٣	٤,٨٩٨	٥,٨٠٤	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الريال السعودي	٣,٧٥٠	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
درهم الإمارات	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار العراقي	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الريال القطري	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار الليبي	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار التونسي	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار الجزائري	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار المغربي	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار الجزائري	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧
الدينار الجزائري	٣,٧٧٢	٤,٧١١	٥,٨٠٩	٣٩٧,٨	١٩,٥٠	٤,٧٧٧

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني تشير في قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المتحدة. والفرنك صريح بغضبه للعملة الألمانية

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	٠,١٢	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
الدولار الأمريكي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
المارك الألماني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
اليين الياباني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
الفرنك الفرنسي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
الفرنك السويسري	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

المعادن الثمينة - دولاراً وأونصة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

المعادن (بالطن)

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

النفط - دولاراً وبرميل

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

أسعار صرف عملات متفرقة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

أسعار صرف عملات متفرقة

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
درهم الإمارات	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار العراقي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الريال القطري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الليبي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار التونسي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار الجزائري	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠
الدينار المغربي	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠

الصادرات الألمانية إلى الدول العربية
اقتربت من ١٠ بلايين دولار عام ٩٦

بوين - من استكتنر الديك: تحدثت البيانات الإحصائية التي نشرتتها وزارة الاقتصاد الألمانية عن ارتفاع الواردات من الدول العربية بنسبة ١٢,٩ في المئة مقابل ارتفاع في الصادرات بنسبة ٤ في المئة. ولحظ الجدل الصادر عن الوزارة، الذي يلخص حركة التبادل التجاري بين الطرفين عام ١٩٩٦، للمرة الأولى اسم فلسطين بعد أن زُعمت دائرة الإحصاءات الألمانية تغيير الضفة الغربية/قطاع غزة. وجاء في البيان: «إن الصادرات الألمانية إلى الدول العربية حققت نمواً بنسبة ٤ في المئة عام ١٩٩٦ ليصل حجمها إلى ١٦,٤ بلايين مارك (٩,٥ بلايين دولار أمريكي)، أي ما يعادل ٢,١ من الصادرات الألمانية إلى ألمانيا في مقابل ١٥,٨ بلايين مارك أو ٢,٢ في المئة من الصادرات الألمانية عام ١٩٩٥». وأشار البيان إلى أن المملكة العربية السعودية بقيت أهم دولة مستفيدة من ألمانيا (٣,٨ بلايين مارك/ ٢,١٧ بلايين دولار) تليها مصر التي استحوذت على ألمانيا سلعاً بقيمة ٢,٦ بلايين مارك (١,٤٨ بلايين دولار).

سوق الإمارات: أسعار الأسهم تشهد هبوطاً تصحيحياً

وقال زهير الكسواني خبير الأسهم في الإمارات: «إن التراجع في أسعار الأسهم بشكل متطوراً صحيحاً سيؤدي إلى استقرار السوق بعد موجة من الطلبات التي أدت إلى ارتفاع سريع للأسعار. كساد أن يخرج بها عن الأداء الاقتصادي». وأضاف: «تعرضت الأسعار في نهاية الأسبوع إلى تراجع طفيف لا يوازي أكثر من ٢٠ في المئة من نسبة الانخفاض التي تمتعت بها الأسهم في الأسبوعين الماضيين». وصاحب هذا التطور حركة تداولات نشطة شملت جميع الأسهم خصوصاً الحديثة منها. وقامت السوق في الفترة الماضية بتسجيل ارتفاعات متواصلة في أسعار الأسهم. مقارنة بين أسواق الأسهم الحديثة والقديمة أدى إلى ارتفاع لأسهم الشركات التي تتمتع بأداء قوي واحتياطيات مالية كبيرة وتنظم بنودها سنوية مجزية على المساهمين. وأكد أن طرح أسهم شركة «التأمين الإسلامي» الجديدة في دبي لن يؤثر على أسعار الأسهم سلباً بسبب ضعف المبلغ المراد للاكتتاب به البالغ ٧٧ مليون درهم فقط. وقال زياد النجاس، مدير دائرة الأسهم في بنك أبو ظبي الوطني، إن مؤشر المصرف ارتفع ٣,٢٨ نقطة الأسبوع الماضي من ٧٨٨,١٦ إلى ٧٩١,٤٤ نقطة.

استثماراتها ستزيد على بلووني دولار بعد انجاز صفقة «بوريليس»
أرباح «إيبك» الضخمة
تنمو بمعدل ٣٣,١ في المئة سنوياً

الشيخ منصور بن زايد آل نهيان منذ نحو ثلاثة أعوام ويضم المجلس في عضويته شخصية أعضاء قانونيين في قطاع المال والنقد وتأسست الشركة عام ١٩٨٤ وتعود ملكيتها بالكامل لحكومة أبو ظبي. وضمّت «إيبك» منذ تولي رئاسة الشيخ منصور عدداً من الاستثمارات النفطية الخارجية في باكستان والهند. ولقدت «إيبك» في تقريرها إلى حصة شركة «دست» الفنلندية طويلة المدى في خمس شركات تملك ست مصافي تبلغ طاقتها الإنتاجية مجتمعة ٦٤٢,٥ ألف برميل يومياً. وتشغل ما يقارب ٢٨٠٠ محطة خدمة ذات علامة تجارية وتصنع وتبيع تسكمت متنوعة من المنتجات الكيماوية والبترولية وتملك وتدير خطوطاً لنقل النفط الخام ومنتجات النفط والغاز وتعمل في النقل بين النفط والغاز والاتصال في ١١ دولة. وقالت إن عملياتها تتركز في أنشطة متعددة في مجال الطاقة وتعتبر حكمة وعقمة لصناعة البترول وروافد في أبو ظبي. وستكون «إيبك» بعد اكتمال الصفقة الأخيرة مع «دست» شركة «بوريليس» الشركة الرئيسية لشركة «أونوك» في إنشاء مصنع للبترولية في أبو ظبي تبلغ طاقتها الإنتاجية ٤٥٠ ألف طن. وتعتبر الشركات التي تساهم فيها «إيبك» من أكبر الشركات في الدول التي تعمل فيها، إذ تحتجز شركة «سبيل» التي تملك فيها «إيبك» نسبة ٩,٥٤ في المئة من الأسهم ثاني أكبر شركة نفطية في ألبانيا وتعمل في قطاع النفط وتولّي رئاسة مجلس إدارتها.

البنك الإسلامي للتنمية يدرس توسيع قاعدة الدول الأعضاء

جدة - الحياة - لم يستبعد مسؤولون في البنك الإسلامي للتنمية أن يدرس البنك توسيع قاعدة الأعضاء بما يتناسب مع خططه وأهدافه للفترة المقبلة. وكشف المسؤولون وجود رغبة لدى بعض الدول للدخول في عضوية البنك خصوصاً بعد أن استطاع تأكيد فعالياته من خلال خدماته للدول الأعضاء. وكان البنك منح جمهورية سورينام في أمريكا الجنوبية عضوية مطلع الشهر الجاري ليصبح عدد الدول الأعضاء في البنك ٥٢ دولة. من جهة ثانية بدأ رئيس البنك الدكتور أحمد محمد علي جولة رسمية تشمل بنغلاديش وبنون وكونغ وماليزيا وجمهورية سورينام بهدف تعزيز التعاون المستقبلي مع هذه الدول ومتابعة عمل المشاريع التي يساهم البنك في تمويلها.

لجنة المقاولين في غرفة الرياض تدرس متطلبات الانضمام إلى منظمة التجارة الدولية

الرياض - الحياة - بدأت لجنة المقاولين السعوديين في الغرفة التجارية الصناعية في الرياض في إعداد دراسة شاملة في شأن متطلبات المرحلة التالية لانضمام السعودية إلى منظمة التجارة الدولية مع تحديد المعوقات التي تواجه شركات ومؤسسات المقاولات السعودية في تصدير خدماتها إلى الخارج. وقال حسين الحثل الأمين العام للغرفة التجارية الصناعية في الرياض أن عدداً من اللجان الفرعية للمقاولين السعوديين عقدت اجتماعاً في الاجتماعات ناقشت فيها الآثار المحتملة من انضمام السعودية لمنظمة التجارة الدولية على قطاع المقاولات السعودي. وأشار إلى أن اللجنة أوصت بأن يقوم مركز تنمية الصادرات السعودية والمخلفات التجارية السعودية في الخارج بالمساهمة في دعم قطاع المقاولات من خلال التعرف بهذا القطاع وتيسر الحلول للمشاكل التي يعاني منها والمشتتة بالعوائق المالية والتجارية وتيسر المعلومات عن الأسواق التصديرية المستخدمة خصوصاً أنظمة ممارسة نشاط المقاولات في الخارج.

ندوة لاتحاد المصارف العربية في دمشق

بيروت - الحياة - ينظم اتحاد المصارف العربية لقاء في الخبر، للمصرفيين العرب في شكل ندوة متخصصة بين ٢٧ و٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في دمشق.

مصرف لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة بلووني ليرة

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي إنه أصدر أمس شهادات ايداع قصيرة الأجل للمصارف التجارية بقيمة بلووني ليرة (١,٣ مليون دولار). وقال المصرف إن شهادات ايداع كانت على كامل المبلغ وهو بلووني ليرة لمدة ١٠ يوماً بقيمة ١٢,٧٥ في المئة. ولم يكن هناك طلب على شهادات ايداع لمدة ٤٥ يوماً بقيمة ١١,٥ في المئة وفي وقت الأسبوع الماضي نفسها. وكان المصرف أصدر الخسب شهادات ايداع بقيمة خمسة بلايين ليرة تورتت على ثلاثة بلايين ليرة لمدة ١٠ يوماً بقيمة ١٢,٧٥ في المئة. جانب بلووني ليرة لمدة ٤٥ يوماً بقيمة ١١,٥ في المئة.

البنك الوطني المغربي للتنمية الاقتصادية يعلن ارتفاع أرباحه في النصف الأول من السنة الجارية

الرباط - رويتر - أعلن البنك الوطني المغربي للتنمية الاقتصادية أمس ارتفاع صافي أرباحه إلى ٢٤,٣ مليون درهم (٣,٧ مليون دولار) في النصف الأول من ١٩٩٧. وقال وسطاء أن صافي الربح خلال الفترة نفسها من العام الماضي بلغ ١٨,٨ مليون درهم. وأضافوا أنهم يعتقدون أن زيادة الحاد ترجع إلى بيع المصرف حصصاً في بعض الشركات. وبلغ حجم نشاط المصرف في نهاية حزيران (يونيو) الماضي ٤٢١,٦ مليون درهم ارتفاعاً من ٤٠٠,٣ مليون درهم في الفترة نفسها من عام ١٩٩٦. وتنتهي السنة المالية في ٢٤ في المئة من أسهم المصرف بحلول نهاية السنة الجارية. وسهم البنك الوطني للتنمية المغربية من بين ٤٨ ساهماً مسجلاً في بورصة الدار البيضاء. وجرى تداوله بسعر ٣٢١ درهماً أول من أمس.

المصرف المركزي الألماني يثبت أسعار الفائدة الأساسية

فرانكفورت - رويتر - أعلن المصرف المركزي الألماني (بونستك) أمس أنه قرر تثبيت أسعار الفائدة الأساسية للخصم وللمواري. وقال المصرف في نهاية الاجتماع الدوري لمجلسه أن سعر الخصم الألماني الذي يمثل الحد الأدنى لأسعار الفائدة سيبقى ثابتاً على ٤,٥ في المئة وأن سعر طومبارد للارتباط سيبقى ثابتاً على ٤,٥ في المئة. وأضاف المصرف أيضاً أنه قرر تحديد شروط المزايدات الأسبوعية لاتفاقيات أمانة ضراء الأوراق المالية (ريبيل) وهو السعر الرئيسي للمصرف في سوق القروض قصيرة الأجل. يوم الثلاثاء. وكان بونستك أعلن في آب (أغسطس) الماضي أنه سيعود إلى سياسته السالبة التي تقضي بتحديد شروط اتفاقات مريبيل، كل شها بدلاً من إعلانها مسبقاً كل أسبوعين في نهاية الاجتماعات الدورية لمجلسه.

مناخ الأعمال يتحسن في غرب ألمانيا والشرق يعمى

فرانكفورت - رويتر - أظهرت دراسة مسحية أعلنت نتائجها أمس أن مناخ الأعمال في غرب ألمانيا تحسن مرة أخرى في آب (أغسطس). إلا أن التبراسة التي أجراها معهد «إيفو» الاقتصادي أظهرت أن مناخ الأعمال في شرق البلاد ازداد سوءاً ما يحسب مشاكل لارتفاع البطالة ومخاطر قطاع البناء، وتحمس الاستثمارات. وارتفع مؤشر صافي «إيفو» للتوقعات بالن

الأردن

[illegible]

البحرين

[illegible][illegible]

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

الأسهم	19/9	18/9	17/9	16/9	الأسهم
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC
ASIA PACIFIC	17,111.40	17,111.40	17,111.40	17,111.40	ASIA PACIFIC

الأسهم (19/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (18/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (17/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (16/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (15/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (14/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (13/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (12/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (11/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (10/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (9/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (8/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (7/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (6/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (5/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (4/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (3/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (2/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (1/9) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (31/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (30/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (29/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (28/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (27/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (26/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (25/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (24/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (23/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (22/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (21/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (20/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (19/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (18/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (17/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (16/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (15/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (14/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (13/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (12/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (11/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (10/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (9/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (8/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (7/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (6/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (5/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (4/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (3/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (2/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (1/8) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (31/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (30/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (29/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (28/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (27/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (26/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (25/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (24/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (23/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (22/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (21/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (20/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (19/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (18/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (17/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (16/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (15/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (14/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (13/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (12/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (11/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (10/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (9/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (8/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (7/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (6/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (5/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (4/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (3/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (2/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (1/7) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (31/6) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

الأسهم (30/6) 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40 17,111.40

اسعار الاسهم الدولية

VEBA	98.48	0.28	112.6	78.85
VIEW	562	-3	585	449
VICTORIA HDG. R	1776	-3.5	818	555.5
VICTORIA BDRY R	1383	-13	1900	951
VOLKSWAGEN	1174	2.5	1485	565
VOLKSWAGEN PREF.	905	0	1100	420.8
WURTEMBERG	1650	-2	1930	850

SWITZERLAND

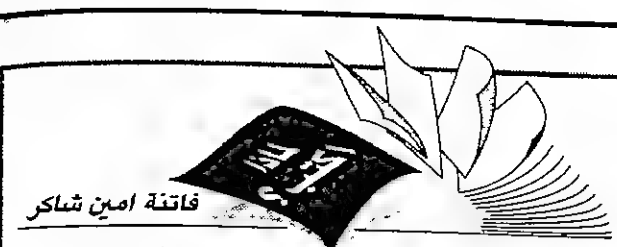
AARE-TESSIN R (ATEL)	840	0	910	820
ABB AG	2175	45	2427	1454.28
ABB AG R	1312	7.5	455	282.22
ADCOFF	571	10	620	324
ALUSISSE	1227	-2	1500	911
ALUSISSE R	1340	5	1527	916
ARE-SERONO	2370	-30	2695	1170
BALORE R	2045	10	2110	1221.83
BK VISION	1132	1	1154	705
CIBA SPECIALTY CHEMS	142	1	151.75	92
CLARIANT	1149	20	1149	420
CREDIT SUISSE R	196	1	209.25	121
ELECTROWATT	1950	90	2048	1365
ENG-CHAMIE	6900	30	6940	4550
HELVETIA PATRIA R	770	15	836	644
HOLDERBANK	1361	11	1469	875
HOLDERBANK R	274.5	-1.5	295	175
ILLO	2150	10	2400	1280
KLON REISEN R	3800	-10	4250	2745
LLB	575	-3	610	384
MOTORCOLUMBUS	2745	-5	2925	2200
NESTLE R	1950	90	2048	1365
NOVARTIS	2257	7	2500	1268.51
NOVARTIS R	2251	6	2489	1777
ORIELKON-ROHEHLER R	1862.5	3	1925	121.25
PARGESSA	1825	6	2020	1940
PHARMIA VISION	898	20	984	532
PIRELLI INTL	326	-4	351	155
RICHMONT	700	10	730	340
RIETHE HOLDING	680	15	719	337
ROCHE HOLDING	23000	0	23220	14300
ROCHE HOLDING GSH	13345	225	14325	8995
SAURER AG-ARBON R	1175	-19	1194	476.63
SCHINDLER	1800	40	2120	1170
SMR	900	-4	982	760
SMR R	226.5	-0.5	234.5	177.5
SULZER MEDICA	372	-1	440	372.5
SULZER	1010	2	1350	695
SURVEILLANCE	2660	40	3565	2610
SURVEILLANCE R	604	10	630	502
SWISS BANK CO R	386.5	1	419.89	230.45
SWISS RE R	2175	80	2235	1295
SWISSAIR	1915	13	1994	963
TAG HEUER	12625	125	1279	1137
UNION BANK SWITZ. R	1565	7	1740	1137
UNION BANK SWITZ. R	313.5	-0.5	349	230.75
VALORA R	229	-11.5	244	211
WINTHUR R	6417	1	1517	732
ZURICH R	604	5	632	333

JAPAN

ACOM	5500	-10	6550	4160
ADVANTAGE	11200	0	12700	3718.19
AINSEI SEKI	1700	50	1930	1510
AINJOMOTO	1020	30	1300	940
ALL NIPPON AIRWAYS	1122	50	1250	940
AMWAY JAPAN	3350	-50	4930	3040
ASAHI BANK	755	-5	1270	689
ASAHI BREWERIES	1830	20	1830	1100
ASAHI CHEMICAL IND.	1830	20	1830	1100
ASAHI GLASS	925	25	1400	838
AUTOBACS SEVEN	5600	20	7900	6900
BANK OF FUKUOKA	885	-8	885	515
BANK OF TOKYO-MITSUBI	2236	60	2435	1700
BANK OF YOKOHAMA	481	1	877	670
BANTYU PHARMS.	1840	0	2210	1400
BRIDGESTONE	2810	10	2940	1880
CHUBO	3530	90	3780	2110
CANON CALLES	2180	10	2330	1610
CRANA	250	50	320	260

**مادالین سوخت اولبرايت
شرق اوسطياً . . . ونحت!**

Published by AL HAYAT PUBLISHING CO. Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA
Printed by LINCO PRINTING INC, New York
Registered as a newspaper at the Post Office



قائمة امين تشار

«رب اشرح لي صديري. وبسر لي أمري. وأحل عقدة من لساني يفقهوا قولي».

عدت من شهرين أتابع الصحف العربية، أو بمعنى أدق أتعرّف عليها من جديد. كنت حتى شأني سنوات تقريباً أقرأ كثيراً مما أُعتبر آنذاك مأموراً وألى حد ما محترماً من الصحافة العربية، وكنت أيضاً أحتفظ بعقيدة دائماً بوجود رابط هام وقوي بين الكلمة المكتوبة وبين الوعي واعتقدت أيضاً أن الصحافة اليومية والأسبوعية وسيلة هامة ومتحركة لاحتواء الرابطة بين الكلمة والوعي. ولا تعني كلمة احتواء الحصر على الوعي أو تشكيكه في قالب ضيق محدود. وإنما أعني بها احترام وعبارة كُنت أحترم الكلمة المكتوبة عبر الصحافة كوسيلة قوية تمكك المعلومات لتكون صوت الأمة وضاميرها.

احتفظت بأعداد وأعداد من المجلات، وقصاصات ومقالات ملأت غرفة صغيرة بأكملها، على أمل أن أعيد إليها يوماً أرصد من خلالها صوت الأمة في فترة زمنية ما.

منذ شأني سنوات تخلصت من هذا الكم الهائل من التراتر المعلوماتي... لا... لم يحدث ذلك لضيق المكان أو التحول في الاهتمامات، إنما حدث لفقدان الأمل في الوطن العربي الذي حلت به مرهقة، وفقدان الأمل في الوعي العربي الذي تربيته شأني، فقدت الأمل حتى في بصيص من نور يبشر بهذا الوعي وهذا الوطن.

إن من شكك «السياسة» ملامح أحلامه الوطنية والقومية يدرك دور «الطائفتين والتسعينات» في تعميق الشرخ في شخصية الإنسان العربي وتكثيف حجم الدمار في وعيه ورويته. وبالتالي قد يدرك حقيقة ذلك الحساس الذي حاول إحياءه من ذاكرة الحلم.

ومنذ حوالي ثماني سنوات أو أكثر كتبت آخر «حوار» في زاويتي اليومية في جريدة «الرياض»، كان عن «أطفال الحجارة»، لا أنتكر الكلمات الآن، وكلّمني أكثر أنها حملت نداء ما أو تساؤل حائراً، أنكر أيضاً أنني بكت بدمع على كتابتها.

بعدما صادرت قلبي وأقبلت باب التعبير الاعلامي عن وعيي، عزّلتني اليوميّة من قاعة المحاضرات لطالبات الجامعة، فزُعت من خلال محاضراتي كل ما امتلكته من حيوية وفكرات متواضعة لإحياء صعب الوعي في طالباتي، وإحياء الاحساس بأهمية أننا كائنات خلقنا في فكر، ونبي وتسامل ونخار ونقيم ونؤثر. ساعدني على ذلك طبيعة تخصصي وطبيعة المواد التي درستها.

ولكن... رغم كل المتعة، وكل المشقة، وكل الاحباط وكل الترتيب... وكل العوامل التي تجعل التدريس سهلة البناء والتحصيل، كان شيء ما، مفقوداً، وهو الكتابة.

هذبت كثيراً على أوراق خاصة، منها ما لا أستطيع قرائته الآن لرداءة الخط ومنها ما ضاع مع ما تصنيعه الأيام، أمل واحد لم يضع، لم يصف، لم يخف. ظل كالتشيع، كالصوت، كالطين، كالفرح الواحد بأبشامة ربيعية في خريف العمر: وهو أن أفرغ للكتابة.

منذ شهرين، وبعد عشرين عاماً من التدريس الجامعي، ودعت حياة عمليّة شكلت روتين حياتي وشككت فكري ورويتي وتقديري للمستقبل، ودعتني كي أبدأ حياة أصنع فيها رويتي، وأختار من عطائها وفرصها ما يتشعب مع كل ما من شأنه تجديد وعيي وفكري، وتحقيق ما أبحث على هذه الأرض من أجله.

منذ شهرين واجهتني نفسي بالسؤال: لماذا لا تعودين إلى الكتابة اليومية؟ فوجئت من نفسي وفشت، وتركت السؤال يخترق في فكري واستخردت الله، ووجدتني أجيب نفسي: لم لا؟

وبكأنني بالسؤال والإجابة ربما بذرة مخصبة في أرض معددة للأصحاب، وجاءت الاستجابة أسرع بكثير مما توقّعت أو خطّطت. أعود إلى الكتابة... لماذا؟

حقيقة لأنني ما زلت أبحث عن أجابة. أعود وكلي أدراك أن الكتابة فعل سياسي شتت أم أبتنا. أن كتبت عن المرأة، عن الحب، عن الطفل، عن الصحة، عن الوزن والريجيم...

تظل الكتابة فعلاً سياسياً، تظل خطراً سياسياً، تظل ضميراً سياسياً.

من الانسحابات والانقلابات التي انتهت إلى ذلك مكاتبه على يد الحزب الديموقراطي الكرستاني (القوة الرئيسية له في كردستان) وإبطال مرجعيته على مختلف المستويات، كل ذلك فتح المسالك لضعاف أداء المعارضة العراقية وجعل فصائلها عرضة للمساومة على خلفية أسلحة ثقيلة ومتنامية انتهالت عليها من دالة العلاقات والاتصالات المتسارعة بين حكومة صدام وكل من دمشق وطهران. وينبغي أن لا نتغافل ونحن نتابع الضغوط الإقليمية على برنامج المعارضة لإزاحة النظام دور الحزب الديموقراطي الكرستاني وحكومة صدام حسين عشية اجتياحهم لأربيل قبل حوالي عام، ونعني به أنقرة التي أفصح سفيرها في واشنطن تزيه تكمير عن الموقف بقوله إن حكومته تدعو إلى اعتماد استراتيجية جديدة إزاء العراق ما دامت القوة فشلت في ترويض الرئيس صدام حسين» (وكالات 1997/4/14).

أما الاحتفال الذي يقع في مرمى النظر والتحليل فيتمثل في الامتكات الجديدة للسلطة للاستغراء بجماعات المعارضة العراقية، واحدة واحدة، إن بالتبويض بالحوار والمصالحة والامتيازات الفئوية وإن بالمجاهبة على أرض فتحها هي بعد أن تضيق الرقعة أمام حركة المعارضين كلها. وسببها هذا الاحتفال قائماً ما استمر تشتت قوى المعارضة وما تعمدت أجواء التحارب بينها وما تاجل بناء مرجعية فاعلة بمستوى موجبات التغيير السياسي المنشود في العراق.

هذا الوضع دفع كاتب هذه السطور إلى استطلاع رأي مجموعة كبيرة من المفكرين والمثقفين والسياسة العراقيين الذي صيغ على الوجه الآتي: وكيف نتصورون إلى فكرة وخيار الحوار (أو المصالحة) مع السلطة؟ وما هي موجبات تأسيس مناخ للتسامح السياسي بين الحكم ومعارضيه؟ ولماذا تعتقدون أن لغة أزمة مثل هذا الخيار؟

وتضمنت المعطيات التي سيقت في ورقة السؤال الآتي:

■ قرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٦٨٨ الذي يجري الحديث عن تفصيله.

■ الاتجاه الدولي والإقليمي نحو التطبيع مع حكومة صدام حسين بما يعنيه ذلك من أن إزالة هذه الحكومة لم يعد مطروحاً.

■ تحركات واتصالات ناشطة لبعض الشخصيات والأطراف العربية (لجهة إجراء حوارات بالنيابة بين بغداد ومعارضها في الخارج).

■ استمرار الاتصالات بين بغداد والقيادات الكردية وبينها وبين بعض السياسيين في الخارج.

■ الإحصاءات المتكررة عن مسؤولي الحكم (طابق عزّين وبرزان) عن استعداد الحكام لإقامة نوع من الحياة السياسية التعددية.

■ تزايد أنصار الحوار مع بغداد.

■ الضغوط التي يمكن أن تشكلها الدول التي تعضي في إجراءات تطبيع مع حكم الرئيس صدام حسين على المعارضين الذين يقعون تحت حكمه.

■ الاتجاه العام للتطورات الدولية التي تتسم بتجديد المرونة والواقعية والقلق بفكرة الحوار بين التيارات المعارضة وباتساح نزعة التسليم في العمل السياسي.

■ الفكر السياسي العراقي يتماثل مع تقاليده العربية في التسامح وترويج الجدل حول الاسئلة العنصرية في يرتقي إلى هبة الشجاعة في اكتشاف الخلل ومقاومة الخوف والتخوف والى مهابة المسؤولية بحدأ على التساؤل إزاء المستقبل.

■ مستقبل التغيير وإنهاء ليل الدكتاتورية في بلادنا.

■ محافي عراقي يقيم في لندن.

الكرد المصطفى بارزاني يهدف لتلين الشروط الكردية والسعي لإنهاء حال التوتر مع الحكومة المركزية في بغداد، وفي لحظة الاستقبال فجر أعضاء في الوفد (من رجال الأمن) قاعة الاجتماع وقتل الكثيرون بين قهقهة الموفدون من السلطة ونجا بارزاني (هدف المحاولة) ومستشاره الدكتور محمود عثمان باعجوبة.

في اليوم الثاني من الحادث، وكنت محمراً في صحيفة «الناشي» اليومية العربية الصادرة في بغداد عن الحزب الديموقراطي الكرستاني، ابغمني رئيس التحرير داراً توفيق وهو أحد قادة الحزب (أغاثته السلطة بعد سنوات) أن محاولة اغتيال بارزاني بدت من قبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صدام حسين من دون علم الغالبية من قيادة حزب البعث للتخلص من بارزاني وإجهاض الحوار الذي كان يجري بين الجانبين.

وحيث تحول برنامج الاستئصال فيما بعد إلى سياسة رسمية يطاول مختلف الفعاليات السياسية غير البعث الحاكم (الإسلامية، القومية، الشيوعية، العنصرية اليسارية، الديموقراطية والكردية) كانت القضية التعذيب مكاناً لـ «الحوار» بين السلطة وأعضاء وانصار هذه الفئات وكل من تلاصقه شبهة عدم الولاء للسلطة من العسكريين المدنيين. وليست هذه صورة بلاغية عما كان يحدث، إذ اختفى رجال الأمن كاتب هذه السطور فجر ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٩ وهو في طريقه إلى عمله، وبعد ثلاث جولات من التعذيب (التحقيق) دخل عليه، وهو بين جلابيه، مسؤول اعلامي ليستفسر منه عن اعتراضاته على السلطة وليحاوّر عما لا يعجبه في «الثورة».

وخلال حرب الثمانينيات مع إيران طويت فكرة الحوار بين الحكم والجماعات السياسية التي استسلمت، آنذاك، انسحابها إلى تحت الأرض أو غادرت إلى الخارج أو اختارت المقاومة المسلحة من جبال كردستان المنيعه، ولم تسجل إلا محاولتين غابرتين لإعادة التفاوض، الأولى مباشرة مع قيادة الاتحاد الوطني الكرستاني (صيف العام ١٩٨٢) وبات والفشل ونكل بالموفدين الأكراد إلى بغداد، والثانية غير مباشرة مع الحزب الشيوعي (نهائية العام ١٩٨٢) وتجنيد من موسكو التي كانت تحفظ بعلاقات وطيدة مع الحكومة العراقية ولم تصل إلى نتيجة. وباستثناء المفاوضات والاتصالات مع القيادات الكردية (الجهة الكرستانية) التي جرت في نيسان (أبريل) ١٩٩١ ومع قيادة الحزب الديموقراطي الكرستاني في آب (أغسطس) ١٩٩٦ (بمجرد إربيل) واتصالات هامشية وفردية أحاطت ببعضها شبهة التواطؤ لم تسجل السنوات السبع التي أعقبت حرب الخليج الثانية أية اتصالات بين السلطة المطلوبة للقصاص الدولي وبين الجماعات السياسية التي انضوت غالبيتها في العام ١٩٩١ إطار لجنة العمل الوطني المشترك، ومقرها دمشق.

وتم العام ١٩٩٢ في المؤتمر الوطني الموحد الذي اتخذ من العاصمة البريطانية وصيف صلاح للدين خارج سلطة الحكومة مقرّاً له.

أدار التجمعان بالتشجيع العمل السياسي للمعارضة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

حكم صدام حسين للتفاوض على أي قاعدة سوى الاستسلام بشيئة السلطة، ويشار بهذا الصدد إلى دعوتين لـ «المصالحة» السياسية بين حكم صدام حسين والمعارضة الوطنية ارتبطتا باسم كل من غسان العلي الشخصية القومية المحافظة الذي يصدر «الملف العراقي» في لندن، وعزّين الحاج القيادي الشيوعي السابق الذي عمل مثلاً للعراق في البونسكو وارتبط بالحكم قبل أن يتبعد عنه منذ أزمة الخليج الثانية.

دعا العلي في آب (أغسطس) ١٩٩٢ السلطة إلى اتخاذ إجراءات ملموسة لتطمين القوى السياسية المستعدة للانخراط في عملية البحث عن سبل المشاركة السياسية على أساس «العمل الجاد على إعادة بناء للخدمة الوطنية عبر مصالحة وطنية تعتمد المشاركة المتكافئة لكافة ومختلف طوائفه وقومياته في الحكم، في حين أقام الحاج في تموز (يوليو) ١٩٩٢ «أن القيادة العراقية مطالبة بصياغة وطر مشروح أو برنامج سياسي فوري موجه أولاً إلى الداخل باتجاه الانتقال إلى الديموقراطية وبولوة القانون وحل الأشكال الكريه بصيغ أكثر مرونة واتفتاحاً، وبفهم من آخر متابعات السلطة والحاج أن قيادة صدام حسين بعيد كل البعد عن استيعاب فكرة الشراكة في الحكم مع الأطراف السياسية أو الانفتاح على موجبات التعددية السياسية واحترام حق الجماعات الأخرى في العمل والنشاط السياسي المستقل عن السلطة، ولو أنها مضاعف جزءاً من المسؤولية بصد هذا الجفاء على المعارضة العراقية. أن رصيده حزب البعث غداة وصوله للسلطة مرة أخرى العام ١٩٦٨ لجهة الحوار والتفاوض مع الجماعات السياسية المحلية فقير ومحدود وأملت دواعيه في المرحلة الأولى من الحكم أسباب تفضل بضعف النظام الجديد وحجم التحديت الداخلية التي تجابهه وحاجته إلى تحسين مساهمة التي تحيطها الشبهات المتواردة عن فترة حكمه العام ١٩٦٢ عدا عن تأثير عناصر قبايلية (عبدالحامد السمرائي) متحمسة لإقامة «جبهات وطنية، ومشاركة قوى سياسية أخرى في تركيبة السلطة.

واقصر الحوار والتفاوض، قبل أن يستقر صدام حسين بالقيادة المطلقة نهاية عام ١٩٧٩، على الحركة الكردية والشيوعيين حين توصل مع الجانبين إلى اتفاقات معلنة فسحت في المجال أمام مشاركتهم في الشكليات في قوام الوزارة وبعض المواقع، في حين انقلب عليها معاً، بالنقض المخطط ما أن استتب الأمر له وتخلص من معارضي داخل قيادة الحزب الحاكم وتمكن من احتواء استحقاقات العزلة الخارجية. أما القوى السياسية الأخرى (الانقلابات القومية وبقايا الحزب الوطني الديموقراطي وحزب الدعوة وتنظيم حزب البعث الموالي لسورية) فجرت أبعادها عن جادة التفاوض وأقصاها لاحقاً عن المعادلة السياسية بتصفية موزنها (اغتيال فؤاد الركابي والسيد الصدر) وتجديد بعض كواهرها في آلة السلطة وإجبار الكثير من أنصارها وقبايلها على مغادرة البلاد.

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

عبدالنعم الأسم *

لم تطرح فكرة الحوار بين الجماعات السياسية العراقية والحكم القائم بجدية، باستثناء الاتصالات بين القيادة الكردية والسلطة، واضطمت دائماً بانعدام الثقة المتوارث عن عقود الصراع الدموي. والفقت نتائج هذه الحوارات والاتفاقات التي ترتبت عليها ظلالاً من الشك على جدارة السلطة القائمة في الانتقال إلى بيئة من التوافق السياسي. وخارج هذه الساحة كانت المبادرات القليلة تولد مينة لأنها تبدأ دائماً من النقطة التي تشكل عنصر الأزمة السياسية والمتمثلة في امتناع صدام عن تسليم واحدة (وحتى جزء) من سلطاته للفعليات السياسية الأخرى.

ويمكن القول استناداً إلى أحد المساهمين في «الحوارات» مع السلطة وهو عبدالأسير الركابي (الكاتب العراقي القديم في باريس) أن الاتصالات الجديدة مع الحكم بدأت غداة حرب الكويت وانها كانت تدور حتى نهاية صيف عام ١٩٩٢ حول فكرة «مشاركة الوطني في بيئة المؤسسات السياسية والحكومية» وتم في آذار (مارس) العام ١٩٩٤ بلورة تلك المفاهيم بالاتفاق مع زعيم عربي معروف بسعة ووزن صلاته الأوروبية وقدرته المبرزة على التحرك الحر في أوسع دائرة عربية ودولية، واضطمت كل تلك الخطوات ليس فقط بتجاهل الجماعات السياسية العراقية المعارضة بل وفي ما وصفه الركابي بالقول «والغريب أن يظل موقف السلطة يدور في إطار يبيتي على الحقيقة المرفضة كما هي، فإصلاطات السلطة الأخيرة تقوم على مبدأ التعددية بقيادة حزب البعث، ويستطرد «بأي منطق كان لا يبرر لي عاقل ووطني أن يفكر بالموقع القيادي لحزب البعث خاصة بهذا الحزب يتحمل لوحده نتائج لتسيير البلاد نحو الكارثة، وينحجب إلى القول أن سياسة تطبيق دائرة الوطنية وحصرها في حزب السلطة الحاكم وفي العائلة يسهل أصلاً أهداف تقتتيد الدولة».

وعلى رغم أن الركابي ومجموعته تحاشيا طرح التفاوض حول مصير سلطان صدام حسين المطلقة إلا أن كركتهم بقيت تدور في هامش المتطلبات السياسية الملحة انتهت إلى الرؤف العالية ولم تعد معها الاستعانة، كما يقول «بآخرين من الشخصيات والقوى العربية الوطنية، أو قادة ومسؤولون عرب سواء في الخليج العربي أو مع قادة دول عربية أساسية، ولم يشأ نائب رئيس الوزراء طارق عزيز أن يطلق رصاصة الرحمة على تلك الحركة في حديث نشر له في عمان (١٩٩٧/١/٣) حين قال أن الاتصالات بالجماعة لم تسفر عن شيء «لأنها لا تملك نفوذاً بذكر، وذلك قبل أن يجري توسيعها بمحاولة بدت، لوقت، أكثر جدية بإشراك شخصيات تنتمي (أو كانت) لتيارات يسارية وقومية اكتفت في اجتماعها في باريس العام الماضي بـ «تدسين» صياغة البرنامج المتداول لجهة تجنب محاكمة السلطة وبناء الأولويات السياسية (التركيين على الصدارة) على نحو يضع المسؤوليات الدولية عما حل بالعراق في المقدمة وتكثيف المطالب السياسية بإقل قدر من المفردات وبأكثر طرب من اللطف والمرونة، استرشاداً - كما يبدو - بمطالعة كان قد عرضها في وقت سابق أحد أبرز المشاركين في هذا التيار والقيادي السابق في الحزب الشيوعي العراقي باقر إبراهيم بوجوب تجنب «الانطباع في أظهار مسؤول الخضم وخسوسه» وبنسبة في تزي الأوضاع والولع بالتهام والاختصاص والادانات، وظن أن المحاولة في آخر شغل لها لم تثر اهتماماً يذكر لا في بغداد ولا لدى المعارضين للنظام، وأخذت طريقها إلى صف مصائر المحاولات التي انتهت عتياً على أمكانات استدرار

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري، الجزراوي، طارح عزّين) هو خيار «الانضمام» للسلطة السياسية الأخرى، خصوصاً تلك التي تتمتع بنفوذ مؤثر في الشارع العراقي.

على أن نزع استئصال الفئات السياسية الأخرى وتصفيها كمنت، منذ الفترات الأولى لحكم الانقلاب، وراء الجمل الثورية وشعارات التعهية الفاعلية والمعاركة القومية، وعبر هذا النزعة عن نفسها في حادث «الحوار» الذي جرى بين وفد أرسلته السلطة من ضمنه علماء دين إلى منطقة حاج عمران في الشمال يوم ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ للقاء الزعيم

كان واضحاً للمراقب أن التيار الذي تزعمه صدام حسين في المجموعة البعثية القيادية التي ارتقت السلطة وتمسكت بتلابيبها (الدوري

مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي للجسد الأوروبي

مسرحيات عربية هزيلة وجمهور خارج التجريب

القاهرة - من عبلة الرويني:



المسرح التجريبي (من ١١ إلى ١٢ أيلول الشهر الجاري) سؤال مسرحي متكرر حول المسرح التجريبي ومفهومه وحول سيطرة عروض الرقص الحديث واللغة الحركية على عروض الفرق المسرحية المشاركة بالمهرجان، وانعكاس ذلك على المسرح المصري والعربي. دولة شاركت في مهرجان هذا العام، قدمت أكثر من ٥٠ مسرحية يندرج معظمها تحت مسمى مسرح الجسد، وهي ظاهرة شملت خلال تسع سنوات في عمر المهرجان التجريبي، التباسات عدة حول جوهري ومفهوم العرض المسرحي، وطبيعة العلاقة مع الجمهور.

ظاهرة غطت الكثير من أدوات الممثل المسرحية، خصوصاً صوته من حيث اتجاهات تلك العروض للنص المسرحي معاملة انجازها لموت المؤلف ولمسرح المخرج - المؤلف الحقيقي للعرض المسرحي، ولهذا اعتمدت غالبية العروض المشاركة الإعداد المسرحي سواء من مسرحية مكتوبة أو عن قصة أو قصيدة، واعتمد الكثير من الفرق المسرحية على ورش الكتابة الجماعية وأحياناً على الكتابة الإبداعية على خشبة المسرح والتي تفرزها العلاقة المباشرة مع جمهور ما في مكان وزمان محددين.

ويؤكد المخرج البلغاري، مؤسس فرقة (٢) التي شاركت بعرض (البضعة) على ذلك المعنى، مشيراً إلى أن مسرحه يعطي القرار الأخير دائماً للممثل ولرؤية المخرج، وإن مسرحه يرفض التثقيب اللغوي، فلا ضرورة لوجود النص ولا ضرورة للاكتساح المسرحي والديكور والسلاسل، ما ينعكس به مسرح المساحة الواسعة مسرح التوغل في الروح، معاداة معاملة (أنا وجسدي داخلي). مسرح له خاصية جمالية لا يؤدي خلالها الممثل لولا، ولا يؤدي لولا لكنه يؤدي احساساً.

سنوات من عمر المهرجان يخلط المسرح بالرقص دون مرجعية واضحة، ودون اتفاق نسبي حول مفهوم التجريب الفاعل. هكذا اختلف المسرحيون أيضاً هذا العام على معنى التجريب، فهو «المسرح التقني» لدى الممثلة الفرنسية كاترين بادي التي كرستها المهرجان، وهو «مسرح البحث» لدى الممثل الإيطالي ماريانو بيجيللو الذي كرمه

المهرجان أيضاً هذا العام وهو «المسرح المتطلع أو التطليعي» لدى الباحثة البولندية ماجدة زيروفسكي إحدى المشاركات في الدورة الرئيسية للمهرجان، وهو «مسرح المتناقضات» لدى الإنكليزية ليندا فيسمونز عضو لجنة التحكيم الدولية، وهو في رأي الأرجنتيني سانتياغو روسو مخرج عرض «الأيام السعيدة» ليبيكت أنه يوجد «لا شيء» ولا شيء وبينهما شيء جوهري». ويقدّر الاختلاف حول مصطلح «التجريب» لدى المسرحيين، فإن سيطرة مسرح الجسد على عروض المهرجان هذا العام والإعواام السابقة، فرضت دائماً فهماً محدداً وقاصراً للتجريب المسرحي، كما فرض (وهو الأمر الأكثر سلباً وخطورة، خصوصاً على الواقع المسرحي المصري والعربي) ثقافة أوروبية هيمنت بعروضها الحركية وتعاملها المعرفي مع الجسد على بلورة مفهوم محدّد لجسد الممثل، تراخى بين الحركة الطبقية في محاولاتها لاستعادة جذور المسرح الأولى والحركة الطبيعية المعاصرة من الشعور الداخلي والحركة الاحتفالية بأساليب الأداء الشهي.

وفي كل تنوعاتها تجسد تراكمات ثقافية تنبع من ثقافة ومنظومة قيم وقوانين داخل مجتمع محدد هو المجتمع الأوروبي، وقد أسند ذلك التعامل الثقافي مع الجسد الكثير من العروض المصرية والعربية من حيث تحول التعبير الجسدي لدى الممثل إلى نوع من البديهة والاستعارة المباشرة للثقافة مغايرة من دون قدرة على إقامة حوار نقدي ومن دون قدرة حقيقية على البحث والابتكار وحماية الخصوصية.

فمنذ سنوات يفتتح المهرجان التجريبي بعروض راقصة للمخرج وليد عوني كما تشارك مصر في المسابقة الرسمية أيضاً بالعروض الراقصة. هذا العام كان «البوليرو» للراقص وليد عوني هو نجم الافتتاح، وكانت مسرحية شادي عبدالسلام، لفكرة الرقص المصري الحديث في دار الأوبرا المصرية من إخراج وليد عوني إلى جانب عرض «الأيام السعيدة» للمخرج ناصر عبدالمنعم هي التي تمثل مصر في المسابقة الرسمية، وشاركت تونس في المسابقة الرسمية بعرض «لا شيء» لفكرة المسرح للراقص للمسرح عماد جمعة والجزائر بـ «رحلة حب» وهو عرض استعراضي غنائي للمخرجة فوزية أيت حاج.

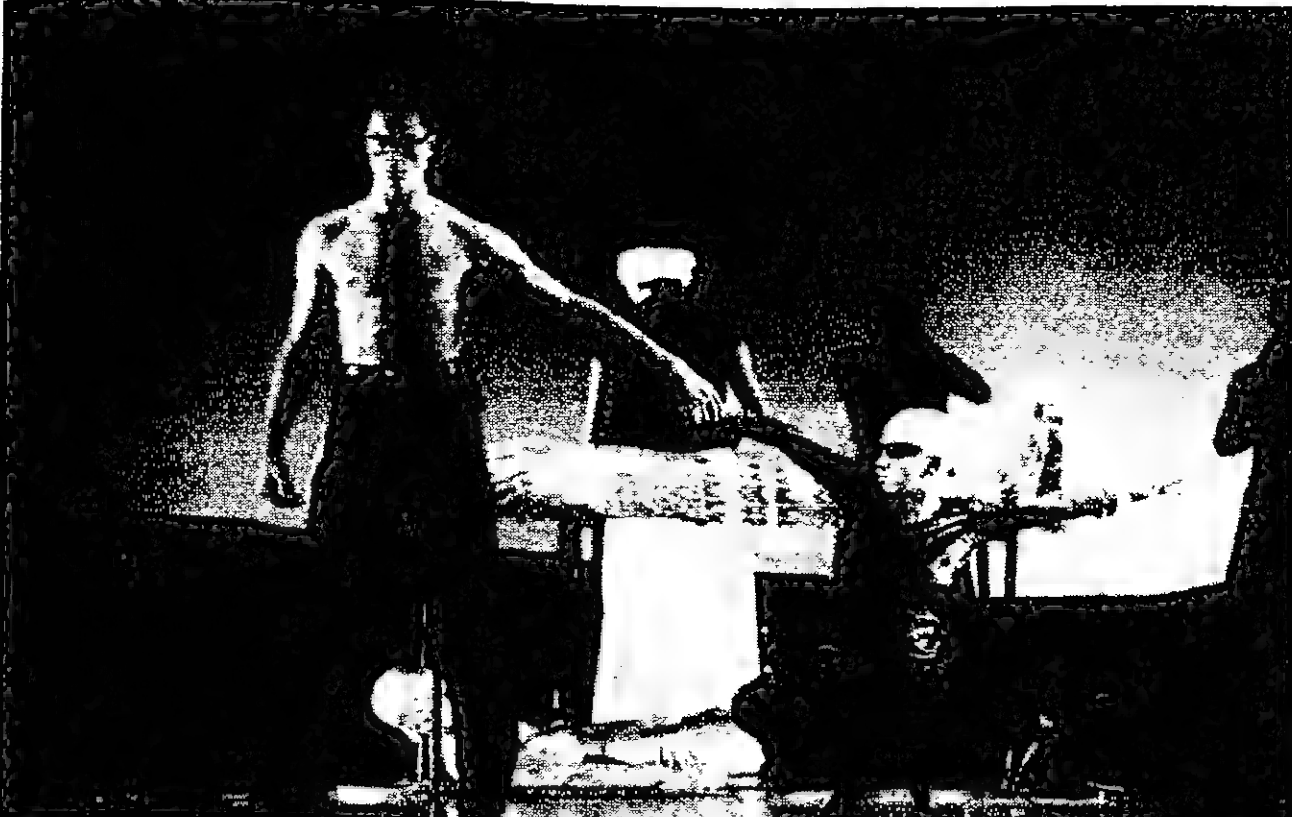
والسعودية دخلت أيضاً في الخطاب بلفظ الجسد فقامت مسرحية «الفنار» للمخرج أحمد الإجمري الذي اعتبر تجربته المسرحية في اللقاء اللغوي وعدم استخدام أية اكسسوارات مجرد قضاء مسرحي لاستخدام أجساد الممثلين في خلق لغة بصرية وتشكيلات جمالية حركية، وإن كل شيء مهم وغايف

ومستعار فقد حدد المخرج اسن التواصل مع جمهور عرضه المسرحي من خلال توزيع شعوع على الجمهور في نهاية المسرحية دالة على الأمر. وفي نتائج تحكيم لجنة النقاد المسرحيين المصريين لعروض المهرجان رصد لخطورة وانعكاس تلك الظاهرة على المسرح المصري والعربي، وسجلت اللجنة أهمية عودة مهرجان دمشق المسرحي، وملقته المسرح العربي في القاهرة لآراء الحوار المسرحي وتأكيد خصوصية الإبداع العربي.

وتمت شهادات التقدير للعرض اليوناني «الترديد» والعرض الإسباني (ميديا) إعادة اختبار للنص المسرحي، فقد قدم العرض تجربياً على مادة كلاسيكية حيث قدم المخرج الإسباني أوبيس حارقان (ميديا) يوريبديس برؤية معاصرة تعكس الصراع الدائري في البؤسة والهرسك وتمتلك رؤية أكثر شمولاً للعلاقة بين العسكريين والمدنيين، مستخدماً منهجاً في الأداء على المسرح، «الواقعية» من جانب، و«السحرية» من جانب آخر. وقدم المخرج اليوناني التاريخ الكامل لعائلة أترودس (أغاممنون - ككترا - أوريست) من خلال بحث لغوي لثلاث وجهات نظر من خلال ثلاث مسرحيات لثلاثة من الكتاب اليونانيين (اسخيلوس، سوفوكليس، يوريبديس). مزج المخرج والواقعية يوريبديس، بطرس اسخيلوس الدنيوية برؤية سوفوكليس المعقدة بينهما، لتقديم رؤية موحدة في بحث المسرحي على مستوى اللغة والمشهد البصري، مزج فيه اللغة اليونانية القديمة باللغة المعاصرة لتخللها أنشادي الكورس الشعبية المجبولة والقائمة من العصور الوسطى، وعلى تلك الصافة ابتكر المخرج عرضه المسرحي من خلال أداء طقسي ومعاصر، يتأرجح فيه العرض واداء الممثل بين البشر والآلهة.

وعلى رغم انغماس المشاركة الأوروبية في المهرجان حدثت مشاركة النمسا بشلل مسرحيات وشاركت إيطاليا بمسرحيتين. (فازت أحدهما) «المتحف الألماني» بجائزة أفضل تقنية من لجنة التحكيم الدولية، وتم اختيارها لنظام المهرجان (المهرجان) فقد تقلصت المشاركة العربية، فغابت عن هذه الدورة الإمارات العربية، البحرين، عمان، ولأسباب سياسية لم تشارك فلسطين والعراق والسودان.

وعلل غياب كان أفضل حالا من الحضور من أن لديهم من طقوسها، هكذا تصيب مقارنة الركبة التي تمثل في المشاركة السورية الهزيلة بعرض «مكتبة خان» للمخرج إيمانويل جيجي لفكرة المعبد العالي للفن المسرحية هي وتشق في الفرقة التي اعتادت أن تصعد جواراً بالقاهرة ما أصاب الجمهور المصري الممثلين في خلق لغة بصرية وتشكيلات جمالية حركية، وإن كل شيء مهم وغايف



من عرض وليد عوني - مصر. (الحياة)



من العرض اللبناني حالة حب. (الحياة)

بعد نهاية العرض من إعلان استيائها في قاعة المسرح، وكانت المشاركة اللبنانية (حالة حب) هي العمل الإخراجي الأول لركي محفوظ عن مونودراما شعرية ليول شاول بعنوان «الساعة الخامسة» وقد أفند المخرج وزوجته الممثلة عابدة صابرا كل إمكانيات التحقيق حالة مسرحية على رغم تحافظ الجمهور مع اللغة الشعرية وصوت أم كلثوم والحرب اللبنانية. لكن المسرح كحالة أخرى، وشمة فاروق بين الحركة الهستيرية المفتعلة التي قدمت

الممثلة وبين اللغة الحركية المتكاملة، والحفاظ على أهميتها كنظام تعبيرية. ويقدّر اختلاف سؤال التجريب في أثمان المسرحيين أنفسهم، والراكب مساحته المعروفة، يفضّل الجمهور المسرحي ويدير الانعكاس تماماً لعروض المسرح التجريبي، هكذا أعاد العرض الاسترالي «الهبوط» والذي قدم أيضاً في حلة الافتتاح سؤال الجمهور بكثافة عالية، خصوصاً وقد اعتبره المسرحيون بالمهرجان عرضاً شديداً الصعوبة، بل إن المخرج البلغاري اعتبره فناً مستغنياً يمكن أن يقدم من دون جمهور.

ويستخدم عرض «الهبوط» الرقص بصورة طقسية، ويوصفه علامة على ثقافة يدانية تعدد المسرح إلى أصوله الأولى. وبثقافة عالية يستخدم المخرج المسرح أفعيا لصياغة سينوغرافيا العرض، حيث يشغل الممثل بالأقدام والأيدي لوحات جمالية فوق خشبة المسرح المغطاة تماماً بطبقة من كلوريد الصوديوم «الملح الأبيض» ويتعمد المخرج على الحركة الدائرية لتمثيله في تشكيل رؤيته لرحلة البحث عن الآخر وعن الذات.

لكن التقنية العالية لم تنقذ العرض من استياء الجمهور المسرحي وهو جمهور (نوعي). فقد أصاب الجميع الملل من ذلك الإقحام البشري المتكرر. وهو أمر لم تنتهش له النقادة الألمانية ريفانا كليت عضو لجنة التحكيم في المهرجان حيث رأت أن التجريب يصيب بالملل من حيث هو تجربة لم تتأكد

نتائج التحكيم الدولي - أفضل عرض: ٧٠ مريريل - بريطانيا - أفضل ممثل: المخرجان الجordan إيمانويل وشيا مورقات عن عرض (المخادعون). - أفضل ممثلة: خرسيانسي لوي - عن عرض أترودس - اليونان. - أفضل ممثل: متانصة بين اللبناني ميوون كاشتي عن دوره في (دفاع سقراط الحقيقي) والاسترالي ريتفورد عن (الهبوط). - أفضل تقنية للعرض الإيطالي المتحف الألماني. نتائج النقاد المصريين - أفضل عرض: (أترودس) اليونان. - أفضل مخرج: لويوس جارمان عن عرض (ميديا) إسبانيا. - أفضل ممثلة: خرسيانسي لوي أترودس - اليونان. - أفضل ممثل: ماساكي، اليابان عن عرض مولوكس القرن العشرين. - أفضل تقنية: ليرش (الهبوط) استراليا. - أفضل موسيقى: لفتي رينز جريجوري أترودس - اليونان.

تعليم الزجل في الجامعات اللبنانية: جهة ترحب وجهة تحذر من تفتيت الثقافة

بيروت -

مالك القعقور:

للزجل (الشعر العامي)

المؤرخون المرتجلون في حياة اللبنانيين وفي ذاكرتهم مكانة خاصة. فهل يتحول الزجل أخيراً إلى مادة للدراسة الأكاديمية إثر التعميم الذي أصدره وزير الثقافة والتعليم العالي فوزي جبيش في بيانته العامة المرتجلة بالآل الذي غاب مكرراً وبالم التي احتلت فراغه بشكل ساحق، ولذا فإن السور الذي يزيّب هو نور (الإنجني) التجريبي.

ان الخلفية التي يتحرك عليها (الزجل) هي مجرد امتداداته له، فأول وأهم الوطن ثالث واحد، ولذا فإن المسألة الفلسطينية هنا تتناول بصفتها مسألة شخصية لأن الذي قد الأب والوطن، والتضيق بها كإلى عبر حضرة الأم.

* شاعر سوري. والقطعان من مجموعة نصوص شعرية معدة للنشر في كتاب.

ناقصاً. ونأمل ألا تخرج هذه الخطوة الأولى عشوائية وإرتجالية كما يقول شعراء الزجل شغرم على المنابر إرتجالاً. وعن أمكان تدريسه اعتبره أبي ضاهر، أن تدريسه تاريخية وإعلامية سهل، وهناك دراسات وكبت كثيرة في هذا الشأن. أما إن ينس كديوان فرجوه أن تكون الخطوة مسروسة ورصينة ونتيجة مراس وخبرة من الذين يفهمون الزجل ويعرفونه ويبحثون عن شعرته ليكتبوا أوزانه وينتقوا القصائد والشعراء الذين سيدرسون لتكون النتيجة علمية وصحيحة فلا يبقى الزجل مجرد فلكلور. وعن تاريخ الزجل قال أبي ضاهر: يعود إلى أكثر من ٨٠٠ سنة. وأول زجل لبناني وصلتنا إرثه هو سليمان الأسطوي ١٧٠-١٣٣٥ من عكان لا تزال زجلية في مكتبة القاتكان تحت الرقم ٧١٤. وفي من ستين بيتاً يصف خراب مدينة طرابلس العام ١٢٨٨. ثم جاء من بعده شعراء كثيرون منهم مشائيل القلاعي، وتركوا زجلية تمثل حالات معيشية وتؤرخ أحداثاً ترتبط بتاريخ لبنان لأن الزجل كان يعتبر قديماً منذ فجر الدين مرجعاً تاريخياً، وشعراء الزجل كانوا يمثلون صفاة تلك الأيام التي تنقل الأحداث وتؤرخ لها، وأضاف أبي ضاهر: معظم الشعراء اللبنانيين الذين اشتهروا بشعرهم الفصيح كتبوا زجلاً من جيران خليل جبران إلى ميخائيل نعيمة وأمين الريحاني وأبيليا أبو ماضي وبولس سلامة والياس أبو شبة و خليل حاوي وسواهم. وبعضهم نشر في المجلات وبعضهم أصدر كتباً وهناك شعراء زجلين لبنانيون تركهم الموسوعة الفرنسية وهم رشيد نخلة وميثال طراد وأسعد ساي وأسعد السبيلي. وبحث أبي ضاهر «أن الزجل لا يلقي الفصحى الفصحى وهو قريب اللغة الفصحى وأبنتها ولغته شعبية تحكي يومياً وتترجم أحاديث الناس في شكل لغوي والفصحى في لبنان كما في البلدان العربية في الأساس والعامة إلى جانبها لها مكان وحضور مهم جداً. والشعر الزجلي اللبناني يعبر من عاميات الشعر الفصحى أو مخفراً منه كما في البلدان العربية. استطاع أن يتفوق على سواء من الزجل ما قاله الشاعر الزجلي وأستاذ اللغة العربية في جامعة الروح القدس الباس خليل، وأضاف: كلمة زجل تعني «طرب لكلمة فغناء»

عواثورات أكاديمية وسياسية وقال الدكتور مصطفى الجوزو أستاذ الأدب العربي في الجامعة اللبنانية، المعنية مباشرة بتعميم الوزير «أن في الشعر الزجلي مستويات متعددة بعضها راق وممتع وبعضها مبتذل ولا يمكن اعتباره. ولا ينبغي لنا أن نلقي الصفة الأدبية عن الشعر الزجلي لكن لنا موقفاً من تعليمه يملأه علينا اعتباران: أكاديمي وسياسي. وأضاف: أكاديمياً، يستحق تدريسه أدب من نوع دراسة لغته وقواعده وطريق الاشتقاق وما إلى ذلك. فاللبناني العربي مثلاً تعرف ما هي قواعده لغة ونحواً وعلم معان وكل ما هو متعلق به كادب، أما الزجل فيقوم على اللهجات العامية التي لا قواعد لها حتى الآن ولم يدرس أحد كيف تتكون الجملة العامية. ودراسة العاميات من أصعب

الأمور لأن هناك مئات العاميات في لبنان ودراستها تقتضي جداً عملاً شاقين وسنوات طويلة. وهذا الأمر ليس ميسوراً ولا نستطيع تدريس الأدب العامي في صورة من الصور والأجاء. دراسته معقدة، لذلك لا أقول استحالة، هناك نوع من المعاصرة الخطيرة وغير الأكاديمية في دراسة الأدب العامي ومنه الزجل. وعن الاعتبار السياسي قال الجوزو: «الفصحى هي اللغة الرسمية التي تشيهاها دولة من الدول وتفرزها على الشعب وتلقي سائر اللهجات التي تتعارض معها، وعملياً، نعلم أن اللغة المعقدة دليل وجود الدولة الموحدة. حينما جاء الإسلام وأشاد دولة فرض لغة واحدة هي لغة القرآن وأضعف كل اللهجات التي لم تتوافق معه واستمر الوضع إلى أن ضعف الشأن العربي في لبنان، وخلصت لغات أخرى وحاولت أن تقوم مقامها خصوصاً في البلدان التي سيطر عليها الفرس والآراك وسواهم. ورأى الجوزو أن من غير الجائز أن نعمل على تفكيك الدولة بمراسلة العاميات، وأي عامية تدريس في لبنان، لها عامية الجنوب أم الشمال أم الجبل أم الشمال أم بيروت؟ ولا يجوز أن نشغل الدولة من مشاريعها لتبحث في إيجاد قواعد نحوية لهذه اللهجة أو تلك وكيف أذا عمدت التجربة على العالم العربي وراحت كل دولة تضع قواعد للهجاتها؟ واستند سيصيب العربية ما أصاب اللاتينية التي غدت لهجاتها لغات رسمية نشأت في أوروبا، الفرنسية والاسبانية والإيطالية... وسكون لكل دولة لغة، المصرية والسعودية والسليمانية والعراقية العربية والتاريخ والحضارة العربية التي تتناقص صراحة مع الحضارة والفكر المسرحيين اللذين تنمست بهما تنمسا صعباً.

وعن تعميم وزير الثقافة أجب لم يبلغ به بعد وأرجو ألا يكون ناقل الخبر دقيقاً وأن يكون موقفاً عارضاً للوزير أمله عليه ظروف أو مساهرة لبعض الناس.

المشهد الثقافي

رواية «جارات أبي موسى»

● المؤرخ والباحث المغربي في اللسانيات أحمد التوفيق أصدر رواية أولى لغت انتباه النقاد وهي تحمل العنوان «جارات أبي موسى». صدرت الرواية عن دار النشر المغربية «القبّة» الزرقاء.

«أفليم البهجة والحرز»

● مجموعة للشاعر العراقي مالك مالك صدرت حديثاً عن دار سحر للنشر في تونس وعنوانها «أفليم البهجة والحرز» من مقدمة خاصة كتبها عبدالرحمن مجيد الربيعي. في مقدمة الربيعي أنه يوم أصدر الشاعر مالك مالك ديوانه الأول عام ١٩٧٨ في بغداد أنثبه إليه المعنون بتقد الشعر وكثافته، أن هذا الديوان مياث من الثلج» حمل منه تميز.

وحيد وأبيض ونظيف

عادل محمود *

(١) قميص مفتوح أبيض وفيه بضعة خطوط زرقاء. نظيف وقميص وولنته طيبة قميص متروك على سياج كانه طائر يتلقى تحت الشمس قميص وحيد أبيض نظيف تيم كلاً به المساء من حوله... فيه ترامي، في الفضاء الرحب، حفيف صاحبه القديم.

(٢) ولأننا التمسنا من الدنيا الكثير، نحن المتفائلين بالحصول على الكثير، نلنا هذا الغزير هذا العام على فتحة العنق البسيطة فهشم غصتنا من الصنان.

الربيع أن يرمي كتفيه استخفافاً لا دام في يدك كل بهاء زهرة اللوز ونحن، فينا نحن، أروافنا، التي مهما نليت، نلنا طلة طيباً وشهراً، سيقى صالحة للكتابة.

سكتك وسكتك في أقاصي عزلتنا، وفي ظلال أشجار قديمة ولدت تحتها كتابات الملوثة والسبا الأول.

سكتك: «طالين من الدنيا أمانيات التي لم تتحقق بعد» لن تكون الوقت مسرعاً من الضيق لن تكون الحياة بخيلة من القلّة لن تكون غبطة الألف مكسورة من اللطم لن تكون أفلين شاماً بانتظار



business
first class
371 3717
بوضوح من مصدر ديب
اميركا تر
الديموق
القاه
لم تكن
السعودية اننا
لبنة بيع الأطا

الحالات السريعة
الوسيلة الأسرع والأكثر كفاءة
للمواصلات
مركز خدمة العملاء
8003044111

الوسط
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

عمره وأدائه
الحياة خطرة ولا جدال، يكفي أن أجدل لم يخرج منها حياً. وشركات التأمين تدرك أنه «تعددت الأسباب والموت واحد»، لذلك فهي تكسب الملايين وتُباع أسهمها في البورصة وتُشترى. ولعل أكثر كسبها سببه جهل الذين يؤمنون عندما على حياتهم، أو ضد السرقة والحرق، وما إلى ذلك وهناك أمثلة آمن على جمال سيقانهم، إلا أن هذا كان على سبيل الدعابة.

وتعرف مثلاً أن إمكان التعرض إلى حادث سير قاتل، من نوع ما أصاب الأميرة ديانا، هو في حدود واحد إلى ثمانية آلاف من عدد السكان في بلد مثل فرنسا أو بريطانيا. إلا أن هذا الرقم لا يصلح لحساب على أساسه قيمة ما يدفع للتأمين، فإمكان أن يموت شاب في حادث سيارة يزيد مئة ضعف على إمكان أن تموت امرأة في أواسط العمر، ويتبع بالتالي أن تأخذ شركة التأمين مبلغاً أقل من هذه المرأة مما تأخذ من الشاب. ولعل أفضل رد على ازدراء الرجال بما يسمى «سواقة نسوان» أن شركات التأمين الأميركية تأخذ من المرأة مبلغاً أقل من الرجل على بوليصة التأمين ضد الحوادث لأن كل الإحصاءات تثبت أنه يركب أكثر من حوادث السير.

ومثل ذلك لا يوجد تأمين يمنع القلق، وأنا أقرأ الأخبار وأقلق مما أركب بنيامين نتانياه أو هو في نية إقتراه من جرائم. وأحياناً أقلق لأنني أجد أني لم ألق كفاية بعد قراءة الأخبار. وأشعر بأن إحساسي بتلك من كثرة ما تابعت عمل رئيس وزراء إسرائيل وعماليه.

والثامن لا ينبغي في حالات أخرى، مثل الصديق الذي سمعت عنه أنه دخل المستشفى. وسألت كيف حدث ذلك وقد رأيته قبل يوم واحد فقط مع شابة شقراء. وقيل لي: فعلاً، وقد رآته زوجته كذلك.

وهو في هذا مثل صديق آخر دخل المستشفى بعد أن كُسرت ركبته، وسألت ماذا حدث له، فقيل أن زوجته وجدت امرأة جالسة عليها.

الرجل مثل هؤلاء يستحق ما يصيبه وإذا وقعت يا فصيح لا تصيح. وكان من هؤلاء رجل سأل الطبيب بقلق: هل سأمعش؟ ورد الطبيب: نعم، ولكن لا انصحك بذلك.

طبعاً هناك حالات من التخوف المرضي لا ينبغي معها أي تأمين، وفي حين نفهم أن إنسان من الانزلاق على قشرة موز، أو الاختناق بعظمة سمك، إذا كان هذا ما أصابه في السابق فعلاً، فانتنا لا نفهم، أن يخاف إنسان الإصابة بالربو، أو بجسم من الفضاء الخارجي. كما لا نفهم أن إنساناً يخاف ركوب الطائرات، وكل إحصاء يثبت أنها شديدة أماناً بكثير من السيارات. بل إنني شاهدت على التلفزيون قبل أيام امرأة تخاف ركوب القطارات، مع أن هذه أكثر أماناً من السيارات أو الطائرات. ورأيتهما تقرب من قطار كأنهما تقرب من أفعى، ومعهما خبراء يعالجن خوفهما ويحاولون أن يثبتوا لهما عدم وجود أساس منطقي.

ويتنهي البرنامج بإقتناعهما، ولكن لا أتصور أن برنامجاً تلفزيونياً في نصف ساعة أو أسبوع يستطيع أن يقتنعي بعدم وجود خطر في «ركوب» نتانياه. وقد يسأل القارئ لماذا أريد أن «أركبه»، وأرد أن هذا من نوع تقوية الفرصة عليه، لأنه يريد أن يركبها ويبدلها رجلية لا يستطيع.

هل هناك تأمين ضد نتانياه؟ أشعر بأن الخطر منه أكبر كثيراً من حادث طائرة أو سيارة. وأعرف - كما قلت في البداية - أن الحياة خطرة لم يخرج منها أحد حياً، ومع ذلك أرجو أن أخرج ببطاقة لا يقلها في رئيس وزراء إسرائيل.

والليلة الماضية قرأت عن نتانياه حتى طار النوم من عيني، النوم، ومعني النوم من الاستيقاظ، وكنت هذه السطور في شبه غيبوبة، فجاءت مثل حالي.

تكاثر ولا تقفز من الفراش
القاهرة - «الحياة» - الذين يقفزون من الفراش في نشاط وسعادة فور استيقاظهم من النوم هم أكثر عرضة للإصابات القلبية المفاجئة.

هذا ما أكدته دراسة صرحت أخيراً عن أكاديمية البحث العلمي المصرية. وروت الدراسة أن على المرء أن يستيقظ ببطء لتكاثر واسترخاء لأن القلب من الفراش فور الاستيقاظ يحمل القلب عبئاً إضافياً قد يؤدي إلى توقفه.

ورأت الدراسة أن أفضل طريقة للاستيقاظ هي الرقاد لفترة في الفراش قبل النهوض وذلك حتى تتجمع طاقة الجسد في هدوء وبطء.

فحولة الفجل
القاهرة - «الحياة» - الفجل البلدي أحدث علاج للعقم، هذا ما أكدته علماء مصريون بعد أبحاث طويلة. وكانت مجموعة من العلماء توصلت إلى مستخلصات نباتية من الفجل، وتأكدت جنواها وفصائلاتها في علاج العقم. وأوضحوا الأبحاث التي أجروها عليها الدكتور محمد الشامي استاذ التقنية في المركز القومي للبحوث أن نبات الفجل يساعد في علاج العقم، نظراً لأنه يحتوي على نسبة عالية من عنصر الزنك الذي يزيد من خصوبة المرأة والرجل.

ديانا والسلالة الملكية في هوليوود
مشاركته البطولة. كلوز ستودي دور الملكة مسباري ملكة الإسكتلنديين وستريبي ستودي دور الملكة إليزابيث.

وهناك مشرووع لا يزال بلا عنوان تقوم بانتجاجة شركة بريطانية اسمها «ويندوينغ ستار» يصور صراع العائلات الملكية.

لكن جيرمي سامز الذي ترجم الأحداث من أصلها اللاتني يفكر في نقلها إلى الزمن الحاضر وتطعيمها بالخصائص التي تناقلتها الصحافة خلال السنوات الأخيرة حول الحياة داخل البلاط الملكي البريطاني.

وثالث تلك المشاريع هو إنتاج أمريكي - بريطاني مستقل لشركة «ويندوينغ ستار» بعنوان «البرازيل الأولى» الذي سيقوم بإخراجه الهندي شيبان كابور. تقوم ببطولته ممثلة جديدة اسمها كاتين بلانشيت.

ومحطة بي بي سي ستق وراء فيلم منفصل عن حياة الملكة ماري ستوبل على بعض أفضل المواهب المسرحية البريطانية وليس معروف بعد من التي ستؤدي دور الملكة.

وكانت السينما الأميركية تحاول حياة تلك الملكة التي سعت إلى العرش وصراعاتها مع خالتها الملكة إليزابيث الأولى التي انتهت بإعدام الملكة إليزابيث.

مشاركته البطولة. كلوز ستودي دور الملكة مسباري ملكة الإسكتلنديين وستريبي ستودي دور الملكة إليزابيث.

وهناك مشرووع لا يزال بلا عنوان تقوم بانتجاجة شركة بريطانية اسمها «ويندوينغ ستار» يصور صراع العائلات الملكية.

لكن جيرمي سامز الذي ترجم الأحداث من أصلها اللاتني يفكر في نقلها إلى الزمن الحاضر وتطعيمها بالخصائص التي تناقلتها الصحافة خلال السنوات الأخيرة حول الحياة داخل البلاط الملكي البريطاني.

وثالث تلك المشاريع هو إنتاج أمريكي - بريطاني مستقل لشركة «ويندوينغ ستار» بعنوان «البرازيل الأولى» الذي سيقوم بإخراجه الهندي شيبان كابور. تقوم ببطولته ممثلة جديدة اسمها كاتين بلانشيت.

ومحطة بي بي سي ستق وراء فيلم منفصل عن حياة الملكة ماري ستوبل على بعض أفضل المواهب المسرحية البريطانية وليس معروف بعد من التي ستؤدي دور الملكة.

وكانت السينما الأميركية تحاول حياة تلك الملكة التي سعت إلى العرش وصراعاتها مع خالتها الملكة إليزابيث الأولى التي انتهت بإعدام الملكة إليزابيث.

نقطة حوار
أول الكلام: ● للشاعرة الجزائرية (حبيبة محمد):
- (عيشي السفر مرتين يعطيني اغتراب الزمنة مرتين)
مرت: عند نزولي ذاتين ومرة: عند انقسام الذات نصفين!!

● تلقت هذا الحوار «الرقيق» جداً، من الشاعرة المصرية نادية عبدالمعالم... طالت مني أن أنشره، لأنها - كما قالت - تعبت في إحصاء عناوين كتيبي أصدرتها، وأسماها بطلاة قصصي ورداياتي!

● وإضافة إلى تعب هذه الشاعرة الأرضية... فقد أعجبت جداً (بشاشة) الحوار الذي أبدعته، وبهذا التخصيص منها «لصوتي» في ما تصورت من أجوتي، بوجهة نظرها، أو برؤيتها لأصوات ما قرأت... وأن كنت تردت في نشره، فلاني اتصالي الشغل من هذه الترجسية الكامنة في كل أنسان!

● قال لها: هل تعرفين من هو خير جليس في الأمان؟
- قالت له: الكتاب.

● قال لها: بل الجيب!

● قالت له: أشواق الحبيب تنتهي، أما الكتاب فلا ينتهي!

● قال لها: هذا إذا كان الحبيب مزيقاً.

● قالت له: هو الذي يكون كالبحر... كلما شربت منه ازدت عطشاً!

● قال لها: أين هو هذا الحبيب؟

● قالت له: في كتابك!

● قال لها: كتابي أنا؟!

● قالت له: أعني أنك كالكاتب... لا تنتهي الأشواق بك!

● قال لها: كتابي أنا قصة لا تنتهي يا سيدتي... هل تعرفين لماذا؟

● قالت له: لماذا؟

● قال لها: لأن كل امرأة تقرأ... تظن أنها بطلة القصة!

● قالت له: قصتي أجمل من قصة (نور) في رواية الحلم للمعظم!

● قال لها: أجمل؟

● قالت له: وأروع من قصة (حبة اللؤلؤ) في: قطرة؟

● قال لها: أروع؟

● قالت له: وأخطر من قصة (عاليقة) في روايتك: «المشاققة»!

● قال لها: وأخطر؟

● قالت له: وأكثر جنوناً من قصة (مهرة) في كتابك «برق لجنون المهرة»!

● قال لها: ومن حكاية (ليلي) في (جزء من حلم)...

● قالت له: وهل ستكتب قصتي يوماً؟

● قال لها: ومن يدرى... ربما جلست ترون تفاصيلها لي في لحظة قهقهة؟

● قالت له: عندما تدرى أنت... فهل ستكتبها؟

● قال لها: ومن يختار نهاية الرواية... أنت - كبطلة - أم أنا كراوية؟

● قالت: ألا تحلم أن تكون بطلاً في البطلة؟

● قال: الحلم... لوحة الصدى يا سيدتي.

● قالت: وأنا أيضاً... لا أريد أن أكتبها.

● سألها: لماذا قرارك هذا الآن؟

● قالت: لأنني امرأة حقيقية، سألحصر من لا أنتهي من حياتي... وأنت منهم يا بكتار، أو... (باستنتاج) شخصيات حبيباتك الومعية، لذلك... لن يرصني إلا أن يكون كل الحب من لجلي - أنا - فقط!

نجلاء فتحي "زي القمر"
القاهرة - «الحياة» - تعود الفنانة نجلاء فتحي إلى الشاشة بعد غياب دام ١٥ عاماً، بمسلسل اجتماعي كوميدي، عنوانه «زي القمر»، سيخرج عن رعايته التلفزيون المصري في شهر رمضان المقبل، ويخرجه ثلاثة مخرجين هم محمد خان وسعيد سيف وأحمد جحجي. وكل واحد منهم سيخرج ٥ حلقات.

في هذا المسلسل تقدم نجلاء شخصية جديدة في إطار الكوميدي، ويشاركها البطولة الفنان أبو بكر عزت وعاميعة عبد العزيز ومجاد المصري.

في تلك الأنشقة فتحي من تصوير فيلم «مستشفى درب سعاده» الذي شاركها بطولته الفنان صلاح السعدني وأخرجته أسماء بكري.

توفيق فروخ على سي - دي
باريس - «الحياة»
بعد «علي أون برويوا» التي صدرت سنة ١٩٩٤، ستصدر في نهاية الشهر الجاري أسطوانة سي - دي جديدة من تأليف وتوزيع وعرف الموسيقي اللبناني توفيق فروخ. شارك في العمل ١٥ موسيقياً يعزفون على آلات صوتية، ناي، بيانو، ووقو إضافة إلى آلات التي يعزف عليها فروخ وهي سكسية، إيقاع شعبيان، كاول بلحة عربية، لعضوية الجمعية الأسبوية للباحثين في الحضارة الإسبانية ومركزها سيول ورئيسها البروفيسور اجاي كيم. وقد منحت العضوية تقديرًا لإنتاجها الأدبي والثقافي في الثقافة الإسبانية في العالم العربي.

● وقَّعت وكالة «قدس برس» للأنباء في لندن اتفاقية التعاون الإخباري مع وكالة الأنباء الأردنية «بترا» تنص على تبادل نشرتي الوكالة، والتسويق في الحافل الإعلامية، والتدريب الفني. وقد وقَّع عن «قدس برس» مديرها العام أحمد رمضان، وعن «بترا» مديرها العام عبدالله العنوم.

● بعد الأمسية الخاصة بذكرى الفيلسوف الدكتور زكي نجيب محمود التي تحدث فيها الدكتورة منيرة حلمي والسفير صلاح عبيد والزميل يسري حسين في دار الأهرام في لندن إضافة إلى معرض لكتبه ومؤلفاته، بدأت الجهود لإطلاق جمعية الدكتور زكي نجيب محمود تخليداً لذكراه.

● شارك الشاعر العراقي عدنان الصائغ في مهرجان «أيام الشعر العالي» في مالو الذي انعقد أخيراً في مدينة مالو جنوب السويد شارك فيه شعراء من بلدان عدة.

● دعا الدكتور عبدالمجيد فريد، رئيس مركز الدراسات العربية في لندن إلى دعوة بعد ظهر الاثنين المقبل ٢٢ من الجاري يتحدث

واشنطن ولندن ويون مع الرقابة الدولية
فن الخداع والتزوير العلمي من غاليلي إلى الإيدز

التجربة بنفسه، وإنما قام بوصفها. وأضاف أن العالم الفيزيائي إسحق نيوتن ارتكب خطأ فاحشاً عندما قام بحساب سرعة الصوت فتبين لديه في البداية أن السرعة تبلغ ٢٩٦ مترًا في الثانية، ولكن عندما لاحظ أن الحساب الذي قام به صحيح له هو الأصح عاد وصحح عملية الحساب التي أجراها من خلال إضافة احتساب كثافة الهواء. وعندما رأى أن حسابه الثاني هذا بقي أقل بحوالي ٢٠ مترًا في الثانية من حساب صديقه عاد وعمل على احتساب رطوبة الهواء ضمن الصيغة التي وضعها. نيوتن في هذا المجال أنه وضع الصيغة الرياضية للقانون. وواجه العالم الأمريكي المعروف بأبحاثه في علم الجينات، فرانيس كولينز، تهمة الخداع في ١٩٩٦ بعدما وضع اسمه على خمسة تقارير كان أعداها له زميل شاب يعمل معه. ولكن كولينز تمكن بحذقته القوية من إثبات العكس والإقناع بزميله وغسل يديه من تهمة السرقة. وفي جامعة ييل في نيويورك في ولاية بنسلفانيا تمكنت هيئة علمية من إثبات تهمة الخداع والتزوير على الباحث في أمراض السرطان ريتارد فيشر بعد أن اكتشفت أنه اخترع، تقويمات عدة في دراسة

● قال لها: هل تعرفين من هو خير جليس في الأمان؟
- قالت له: الكتاب.

● قال لها: بل الجيب!

● قالت له: أشواق الحبيب تنتهي، أما الكتاب فلا ينتهي!

● قال لها: هذا إذا كان الحبيب مزيقاً.

● قالت له: هو الذي يكون كالبحر... كلما شربت منه ازدت عطشاً!

● قال لها: أين هو هذا الحبيب؟

● قالت له: في كتابك!

● قال لها: كتابي أنا؟!

● قالت له: أعني أنك كالكاتب... لا تنتهي الأشواق بك!

● قال لها: كتابي أنا قصة لا تنتهي يا سيدتي... هل تعرفين لماذا؟

● قالت له: لماذا؟

● قال لها: لأن كل امرأة تقرأ... تظن أنها بطلة القصة!

● قالت له: قصتي أجمل من قصة (نور) في رواية الحلم للمعظم!

● قال لها: أجمل؟

● قالت له: وأروع من قصة (حبة اللؤلؤ) في: قطرة؟

● قال لها: أروع؟

● قالت له: وأخطر من قصة (عاليقة) في روايتك: «المشاققة»!

● قال لها: وأخطر؟

● قالت له: وأكثر جنوناً من قصة (مهرة) في كتابك «برق لجنون المهرة»!

● قال لها: ومن حكاية (ليلي) في (جزء من حلم)...

● قالت له: وهل ستكتب قصتي يوماً؟

● قال لها: ومن يدرى... ربما جلست ترون تفاصيلها لي في لحظة قهقهة؟

● قالت له: عندما تدرى أنت... فهل ستكتبها؟

● قال لها: ومن يختار نهاية الرواية... أنت - كبطلة - أم أنا كراوية؟

● قالت: ألا تحلم أن تكون بطلاً في البطلة؟

● قال: الحلم... لوحة الصدى يا سيدتي.

● قالت: وأنا أيضاً... لا أريد أن أكتبها.

● سألها: لماذا قرارك هذا الآن؟

● قالت: لأنني امرأة حقيقية، سألحصر من لا أنتهي من حياتي... وأنت منهم يا بكتار، أو... (باستنتاج) شخصيات حبيباتك الومعية، لذلك... لن يرصني إلا أن يكون كل الحب من لجلي - أنا - فقط!

يوم السبت ٢٠ من الجاري من العاشرة صباحاً إلى الواحدة بعد الظهر. ويتم تعليم الدين الإسلامي بين الواحدة والثانية لن يختار على العنوان الآتي:

Wimbledon College
Edge Hill, Wimbledon
London SW19
TEL & FAX: 01372 460005

● يتخذ السيد محمد خيرى هاشم رئيس المجموعة الأفريقية في الاتحاد الدولي لنقابات البرق والبريد والهاتف نائباً لرئيس الاتحاد.

● صدر للزميل مصطفى نكري كتاب عنوانه «هراء متامة نوطية» عن دار شرقيات في القاهرة، يضم روايتين الأولى تحمل عنوان الكتاب، والثانية عنوانها «ما يعرف أمين».

● احتفل الزميل محمد طعيمة أمس برفاقه على الزميلة انتصار صالح، وأقيمت في المناسبة حفلة حضرها الأهل والأصدقاء.

● يشارك الفيلم المصري «القطبان» بطولة محمود عبد العزيز وسيناريو وأخراج سيد سعيد في مهرجان بارسك لاقا في سلوفاكيا والذي يفتتح اليوم الجمعة ويستمر حتى ٢٧ أيلول (سبتمبر) الجاري.

● يعلن المنتدى التعليمي عن افتتاح زين سمعان قلعة سيماما مايا، الولادة والمولودة في خير.

فيها جورج جوفي (من تشام هانس) ورئيس قسم الشرق الأوسط في صحيفة «الويزر» شاميا بافته، والمعلق في «البي بي سي» تيم لي ولين، والزميل قاسم جعفر من مجلة «الوسط». عنوان الندوة: هل حققت أوبرايت أي اختراق على صعيد مشروع السلام في المنطقة؟

● يتخذ السيد محمد خيرى هاشم رئيس المجموعة الأفريقية في الاتحاد الدولي لنقابات البرق والبريد والهاتف نائباً لرئيس الاتحاد.

● صدر للزميل مصطفى نكري كتاب عنوانه «هراء متامة نوطية» عن دار شرقيات في القاهرة، يضم روايتين الأولى تحمل عنوان الكتاب، والثانية عنوانها «ما يعرف أمين».

● احتفل الزميل محمد طعيمة أمس برفاقه على الزميلة انتصار صالح، وأقيمت في المناسبة حفلة حضرها الأهل والأصدقاء.

● يشارك الفيلم المصري «القطبان» بطولة محمود عبد العزيز وسيناريو وأخراج سيد سعيد في مهرجان بارسك لاقا في سلوفاكيا والذي يفتتح اليوم الجمعة ويستمر حتى ٢٧ أيلول (سبتمبر) الجاري.

● يعلن المنتدى التعليمي عن افتتاح زين سمعان قلعة سيماما مايا، الولادة والمولودة في خير.

يقيم الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة العربية السعودية لدى بريطانيا حفلة استقبال مناسبة اليوم الوطني يوم الثلاثاء المقبل الساعة الثانية عشرة ظهراً في مقر السفارة كبريت ستريت. والدعوة مفتوحة لجميع المواطنين السعوديين المقيمين في بريطانيا.

● في مناسبة العيد الوطني لدولة قطر، أقام سفيرها في لندن السيد علي الجديدة حفلة استقبال في فندق كلابريجز حضرها عدد كبير من الدبلوماسيين العرب والاجانب وبنات الجاليات العربية والعقارية في لندن.

● أقيمت مساء أول من أمس في لندن حفلة استقبال في مناسبة بدء نشاطات «مهرجان الين»، وشارك في حفلة افتتاح السيد عبد الملك منصور وزير الثقافة والسياحة اليمني والدكتور حسين عبدالله العمري سفير اليمن لدى المملكة المتحدة.

● ظهرت العارضة كريستي برينكي وهي تحتضن الفرس والمهر في معرض هامتون للأحصنة في نيويورك الأسبوع الماضي. (ريكن)

● قال لها: هل تعرفين من هو خير جليس في الأمان؟
- قالت له: الكتاب.

● قال لها: بل الجيب!

● قالت له: أشواق الحبيب تنتهي، أما الكتاب فلا ينتهي!

● قال لها: هذا إذا كان الحبيب مزيقاً.

● قالت له: هو الذي يكون كالبحر... كلما شربت منه ازدت عطشاً!

● قال لها: أين هو هذا الحبيب؟

● قالت له: في كتابك!

● قال لها: كتابي أنا؟!

● قالت له: أعني أنك كالكاتب... لا تنتهي الأشواق بك!

● قال لها: كتابي أنا قصة لا تنتهي يا سيدتي... هل تعرفين لماذا؟

● قالت له: لماذا؟

● قال لها: لأن كل امرأة تقرأ... تظن أنها بطلة القصة!

● قالت له: قصتي أجمل من قصة (نور) في رواية الحلم للمعظم!

● قال لها: أجمل؟

● قالت له: وأروع من قصة (حبة اللؤلؤ) في: قطرة؟

● قال لها: أروع؟

● قالت له: وأخطر من قصة (عاليقة) في روايتك: «المشاققة»!

● قال لها: وأخطر؟

● قالت له: وأكثر جنوناً من قصة (مهرة) في كتابك «برق لجنون المهرة»!

● قال لها: ومن حكاية (ليلي) في (جزء من حلم)...

● قالت له: وهل ستكتب قصتي يوماً؟

● قال لها: ومن يدرى... ربما جلست ترون تفاصيلها لي في لحظة قهقهة؟

● قالت له: عندما تدرى أنت... فهل ستكتبها؟

● قال لها: ومن يختار نهاية الرواية... أنت - كبطلة - أم أنا كراوية؟

● قالت: ألا تحلم أن تكون بطلاً في البطلة؟

● قال: الحلم... لوحة الصدى يا سيدتي.

● قالت: وأنا أيضاً... لا أريد أن أكتبها.

● سألها: لماذا قرارك هذا الآن؟

● قالت: لأنني امرأة حقيقية، سألحصر من لا أنتهي من حياتي... وأنت منهم يا بكتار، أو... (باستنتاج) شخصيات حبيباتك الومعية، لذلك... لن يرصني إلا أن يكون كل الحب من لجلي - أنا - فقط!